

Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

Apprivoiser la mort et le deuil en douceur



QUÉBEC, JEUDI 29 JANVIER 2025 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, **du 6 au 16 février prochain**, le spectacle ***Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir***. Cette production créée par le Théâtre du Frère s'adresse aux **7 à 12 ans**. Portant des demi-masques, un accessoire théâtral de plus en plus rare, les trois interprètes livrent un jeu physique et clownesque – ponctué par les notes d'un accordéon et d'une clarinette – qui enchantera les jeunes et moins jeunes. Grâce à Ernest, Stanislas et Désiré, ces personnages attachants au crépuscule de leur vie, la réalité du deuil se teinte d'une douce bouffonnerie.

Un jeu expressif et émouvant !

Un matin, trois petits vieux reçoivent une lettre leur annonçant qu'ils ont épuisé tous les jours qu'il leur restait à vivre. Est-ce une blague ? Impossible ! Ils ont beau la renvoyer à l'expéditeur et cadenasser la boîte aux lettres, il est trop tard : le doute plane pour ces amis de longue date. Les heures passant, dans la complicité des échanges, ils apprivoisent l'idée de la mort à travers la ronde des émotions qu'elle soulève, les petits deuils du quotidien, les souvenirs tendres et les fous rires.

« Que l'on soit jeunes ou vieux... N'y a-t-il pas une partie de nous qui ne veut pas mourir, qui se dresse devant l'inévitable, et pourtant... Face à la mort, ces trois petits vieux, forts de leur amitié, célèbrent plutôt la vie. Ils ne craignent plus de dire, de pleurer, de rêver, de rire aux éclats. Leur longue vie a tracé les courbes de leurs corps. Elle leur a enseigné certaines façons d'agir et de réagir de telle sorte qu'ils sont maintenant là... plus que jamais les plus uniques Ernest, Désiré et Stanislas que la terre ait portés ! Le jeu masqué offre la possibilité de s'éloigner du réalisme et le texte poétique de Suzanne van Lohuizen s'y prêtait tout à fait. Le jeu masqué met en lumière le langage corporel et vocal de l'acteur afin de rendre lisible les

passions des personnages. Il invite à la transformation, à la métamorphose et inévitablement au plaisir du jeu... jouer à être un vieux qui ne veut pas mourir... »

— Johanne Benoît, metteure en scène

À propos du Théâtre du Frère

En 2007, Alexandre l'Heureux et Léa Traversy de l'École Nationale de Théâtre du Canada proposent à des comédiens lyonnais de créer à travers des outils d'échanges et de métissage. C'est dans la volonté d'enrichir leur bagage culturel que naît le Théâtre du Frère. Ils collaboreront avec ces artistes de la francophonie jusqu'en 2012. Leur expérience avec la diversité les amènera à explorer plusieurs formes théâtrales. Et au fil des ans, ils choisiront de créer uniquement à partir de coups de coeur et pour des publics variés. En 2017, Isabel Rancier se joint à l'équipe du Frère pour la création de la pièce Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir. Le Théâtre du Frère veut maintenant créer pour des publics essentiellement composés d'enfants et d'adultes. Il souhaite créer des ponts et favoriser les échanges entre spectateurs de différentes générations.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/les-trois-petits-vieux-qui-ne-voulaient-pas-mourir/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/les-trois-petits-vieux-qui-ne-voulaient-pas-mourir/>

Horaire des représentations :

- Dimanche 9 février – 11 h 00
- Dimanche 9 février – 15 h 00
- Dimanche 16 février – 15 h 00

CRÉDITS

Mise en scène : Johanne Benoît | **Texte** : Suzanne Van Lohuizen | **Traduction du néerlandais** : Marijke Bisschop | **Interprètes** : Vania Beaubien, Isabel Rancier et Alexandre l'Heureux | **Scénographie** : Pierrick Fréchette | **Conception et réalisation des masques** : Vania Beaubien, Pierrick Fréchette et Marie Muyard | **Conception d'éclairages** : Jeanne Fortin-L. | **Régie et coordination technique** : Pierre-Luc Hamelin | **Accessoires** : Olivier Bochenek et Robert Trépanier | **Photos et vidéos** : Olivier Bochenek | **Musique originale et arrangements** : Raphaël Reed | **SDFX** : Remy Sealy (Audio Z) | **Direction artistique** : Alexandre l'Heureux | **Direction de production** : Alexandre l'Heureux et Isabel Rancier | **Développement et diffusion** : Kevin Bergeron, Agence Roger Roger | **Dossier pédagogique** : Lorraine Paradis

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs deviendra La Caserne - scène jeune public

Les Gros Becs travaillent actuellement à la transformation majeure de la caserne Dalhousie, pour en faire un lieu de diffusion spécifiquement destiné à l'enfance et la jeunesse. Ce nouveau lieu, qui deviendra la maison permanente de l'organisme, lui permettra d'accomplir sa mission : de donner accès aux arts de la scène à des milliers d'enfants, de la petite enfance à l'adolescence.

[EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET](#)



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin, chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca