



Une lune entre deux maisons

Le Carrousel, compagnie de théâtre

Cahier d'accompagnement au spectacle

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



L'affiche



Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, elle, parle peu, mais elle observe, elle écoute. Sa passion, c'est la musique.

Leurs maisons sont voisines, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et devenir amies.

Les personnages

En ordre d'apparition dans le spectacle

Plume

C'est une enfant bavarde, vive et toujours prête à jouer. Elle cherche des idées pour parler avec Taciturne. Elle propose des jeux à Taciturne. Elle est aussi un peu peureuse quand la nuit arrive.



Taciturne

C'est une enfant réservée et qui parle peu. Elle écoute et observe Plume. Elle joue des instruments de musique. Elle veut entrer en contact avec Plume par la musique.



Les personnages

En ordre d'apparition dans le spectacle

Ratapoil

C'est un chien et c'est l'animal de compagnie de Taciturne.



Les interprètes

Sur scène, il y a deux artistes qui jouent les personnages de Plume et de Taciturne. Les personnages peuvent discuter entre eux (dialogues) ou exprimer à voix-haute leurs émotions et leurs pensées.

Il y a aussi une marionnette. C'est le personnage de Taciturne qui manipule la marionnette. C'est elle qui fait la voix de la marionnette.

Catherine Leblond est Plume.



Crédit photos : Anne Éthier

Emilie Dionne est Taciturne.



Crédit photos :Pénélope Ducharme

Le décor

Plume et Taciturne sont voisines. L'histoire se passe à l'extérieur et à l'intérieur de leurs maisons.

Le décor est fait de deux structures qui forment les maisons de Plume et Taciturne. Au début de l'histoire, elles installent leurs maisons sur les structures. Au cours de l'histoire, les personnages ajoutent des objets au décor et à leurs maisons.



Le décor



Maison de Plume



Maison de Taciturne

Le décor

La corde à linge sert à communiquer pour les deux voisines : elles offrent des jeux à l'autre en les faisant glisser le long de la corde à linge.



Les éclairages

Même si tout se passe dans un même lieu (sur scène), l'histoire, elle, se déroule à différents moments : le jour et la nuit.

Les éclairages et le décor aident à comprendre quand l'histoire se déroule le jour ou la nuit. Le ballon jaune représente le soleil et tant qu'il est accroché dans le ciel, c'est le jour. Le ballon bleu représente la lune et quand il est accroché dans le ciel, c'est la nuit.

Les couleurs changent aussi tout au long de la pièce. Les couleurs claires qui donnent un ton plus lumineux indiquent que c'est le jour. Des couleurs plus foncées et des effets aurores boréales indiquent que c'est la nuit.



Si je ne me sens pas bien durant le spectacle

Je peux :

- Fermer mes yeux, si je suis ébloui par les éclairages
- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles antibruit, si le son est trop fort
- Demander de l'aide au personnel d'accueil de La Caserne

Je peux demander au personnel d'accueil de La Caserne de me prêter :

- Des coquilles antibruit
- Une peluche lourde
- Un objet sensoriel
- Un siège dynamique



Je peux sortir de la salle, accompagné d'un adulte :

- Aller dans l'espace calme
- Aller dans les tentes
- Aller dans le coin lecture
- Utiliser une couverture lourde
- Dessiner
- Lire un livre

Accueil en salle | Entrée du public

Le public entre dans la salle.

Si j'ai besoin d'aide, le personnel de l'accueil peut m'aider.

Lors d'une représentation sensoriellement adaptée (RSA) seulement, je peux choisir le siège que je veux :

- La salle ne sera pas complètement remplie. Seulement la moitié des sièges seront occupés
- Si je veux être près de la scène, je m'assois dans les premières rangées
- Si je veux être loin de la scène, je m'assois dans les dernières rangées
- Si j'ai besoin de plus d'espace, je m'assois loin d'un autre spectateur

Le spectacle débute lorsque les lumières de la salle diminuent. Il ne fera jamais complètement noir.



Déroulement de l'histoire

Dans les prochaines pages, je retrouverai les informations suivantes pour chacune des scènes du spectacle :

- Photo du début de la scène ;
- Lieu où se déroule la scène ;
- Personnages présents dans la scène ;
- Description sommaire de ce qui se passe dans la scène ;

Si je vois l'une des images suivantes, ça veut dire qu'il y aura...

De la musique



Des bruits d'animaux



Un bruit surprenant



Un éclairage surprenant



Déroulement de l'histoire

Scène 1 – Présentation des personnages



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Jour de pluie

Personnages : Plume et Taciturne

Il pleut. Plume et Taciturne sont assises par terre. Taciturne joue de la musique.

Plume et Taciturne parle de leur rencontre.

Elles déplacent le décor pour pouvoir raconter l'histoire de leur rencontre.



Déroulement de l'histoire

Scène 2 – La rencontre de Plume et de Taciturne



Lieu : Extérieur des maisons

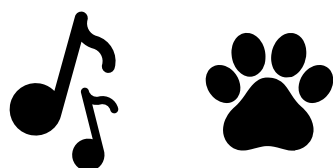
Temps : Jour

Personnages : Plume et Taciturne

Il fait beau. Plume et Taciturne installent le décor de leurs maisons. Plume chante et elle est heureuse. Elle remarque la maison voisine et souhaite qu'il y ait un ou une ami-e avec qui jouer. Elle installe une corde à linge entre les maisons.

Plume veut jouer avec Taciturne : elle est très enjouée et parle beaucoup. Taciturne est gênée et ne parle pas beaucoup. Taciturne installe une clôture entre les maisons et retourne dans sa maison.

Plume trouve le temps long seule dans sa maison et chante.



Déroulement de l'histoire

Scène 3 – Premier malentendu



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Jour

Personnages : Plume et Taciturne

Plume cherche à voir à l'intérieur de la maison de Taciturne. Plume veut beaucoup jouer avec Taciturne. Taciturne est toujours gênée, mais joue de la musique dans sa maison.

Plume offre un ballon pour jouer avec Taciturne. Taciturne est contente du cadeau, mais le garde pour elle. Plume ne comprend pas et est triste.



Déroulement de l'histoire

Scène 4 – Le grand malentendu



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Jour

Personnages : Plume, Taciturne et Ratapoil

Taciturne parle avec son chien Ratapoil. Elle lui dit qu'elle joue de la musique pour Plume. Elle pense que Plume n'aime pas la musique.

Taciturne veut que Ratapoil joue avec Plume. Plume n'aime pas les chiens et se cache de Ratapoil.

Taciturne et Plume restent encore seules chacune dans leur maison. Elles sont tristes.



Jappements de chien

Déroulement de l'histoire

Scène 5 – Entre chiens et loups



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Soir

Personnages : Plume, Taciturne et Ratapoil

Plume et Taciturne ont peur des bruits de l'extérieur.

Taciturne sort de sa maison pour aller voir Ratapoil. Elle ne peut plus jouer de la musique. Elle rentre chez elle parce qu'elle a peur.

Plume sort de sa maison pour écouter les bruits. Elle rentre chez elle et ferme ses fenêtres parce qu'elle a peur.

C'est bientôt la nuit.



Déroulement de l'histoire

Scène 6 – Unis dans une même peur



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Nuit

Personnages : Plume et Taciturne

Plume et Taciturne ont peur de la nuit. Elles restent chacune dans leur maison.

Plume entend la voix de Taciturne. Taciturne entend la voix de Plume. Elles veulent se parler et comprendre d'où viennent les bruits de la nuit.



Éclairage sombre

Déroulement de l'histoire

Scène 7 – Première tentative d'entraide



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Nuit

Personnages : Plume et Taciturne

Plume et Taciturne imaginent qu'il y a des animaux sauvages autour de leurs maisons.

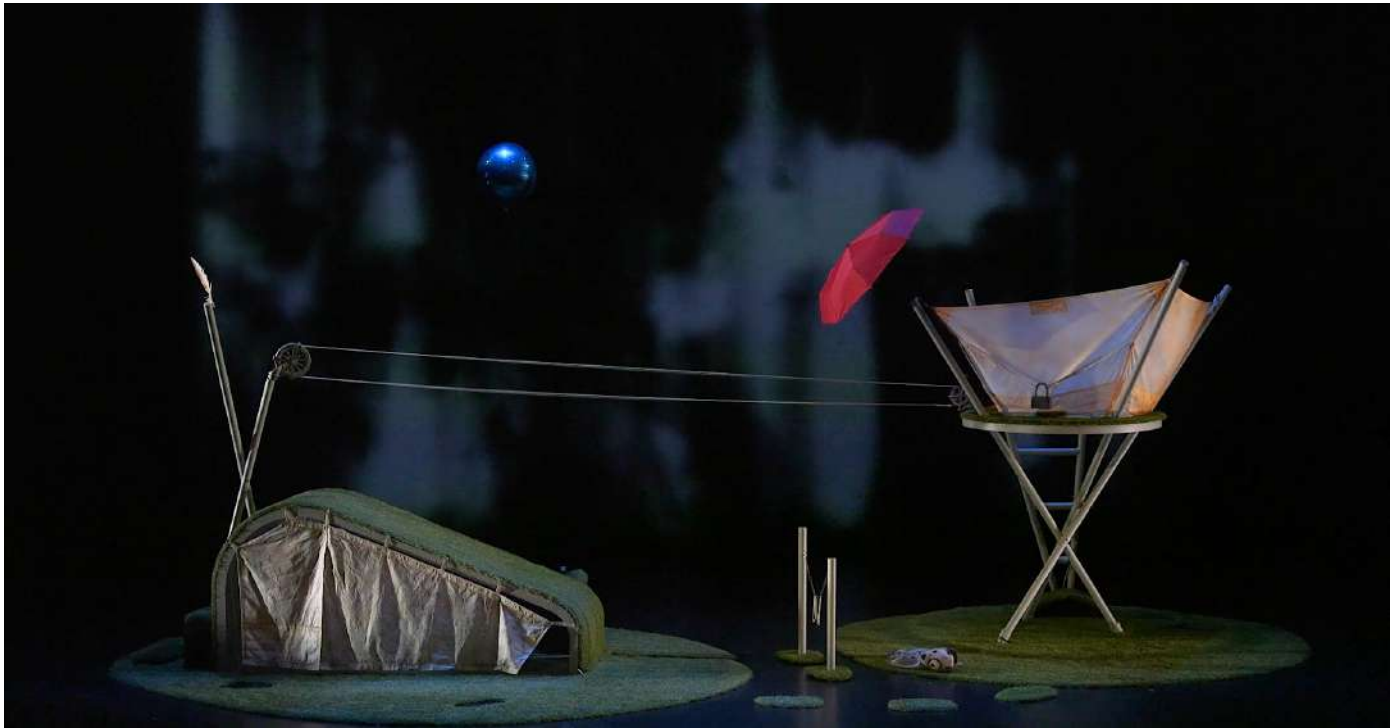
Plume et Taciturne veulent être ensemble et sortent de leur maison. Elles entendent le bruit du vent et pensent qu'il y a un orage.



Éclairage sombre Éclair et Tonnerre

Déroulement de l'histoire

Scène 8 – Réunis par la peur



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Nuit

Personnages : Plume et Taciturne

Plume et Taciturne sortent dehors. Il n'y a pas d'orage, mais elles cherchent toujours le bruit.



Éclairage sombre

Déroulement de l'histoire

Scène 9 – *C'est tellement mieux quand on est deux*



Lieu : Extérieur des maisons

Temps : Nuit

Personnages : Plume, Taciturne et Ratapoil

Plume et Taciturne découvrent que le bruit, c'était un petit papillon de nuit. Elles parlent de leurs peurs. Elle parle de la confiance. Plume et Taciturne s'amuse et rient.

Plus s'installe dans sa maison et Taciturne est tout près. Taciturne joue de la musique et chante une berceuse sous les étoiles.



À la fin du spectacle | Sortie de salle



C'est la nuit et le ciel est rempli d'étoiles. Plume dort au sol dans sa maison. Taciturne est assise sur le toit de la maison, joue de la musique et chante une berceuse à Plume.

À quoi m'attendre ?

C'est la fin du spectacle lorsque :

- Les lumières de la salle s'allument
- Les artistes font un salut sur scène
- Le public applaudit pour montrer son appréciation du spectacle
- Le public sort de la salle



Applaudissements