



scène jeune public

La nouvelle identité
du Théâtre jeunesse



Guide des bénévoles

Accueil familial

PRÉSENTATION

Histoire de La Caserne, anciennement le Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs a été créé en décembre 1987, à l'instigation de Diane Lavoie, par trois compagnies de théâtre de Québec : le Théâtre du Gros Mécano, le Théâtre des Confettis et L'Aubergine. Nuages en pantalon – Compagnie de création s'est jointe au groupe en 2009, puis Les Incomplètes en 2012.

Depuis, Les Gros Becs ont migré vers une nouvelle identité, La Caserne – scène jeune public. La Caserne permet d'accueillir les enfants et les jeunes, les familles, les écoles, les CPE et les groupes communautaires, de même que les artistes et les compagnies de production, dans de meilleures conditions.

Grâce à des espaces dédiés, accessibles à tous les publics et conçus pour le jeune public, La Caserne sera en mesure d'offrir des expériences culturelles de qualité à ses différentes clientèles et de remplir sa mission de promouvoir l'éveil et l'éducation artistique des jeunes, de la petite enfance à l'adolescence !

INFORMATIONS SUR LE BÉNÉVOLAT

Chaque bénévole joue un rôle clé dans le bon déroulement des divers événements présentés !

À La Caserne – scène jeune public, nous accueillons deux types de clientèles : les familles et les groupes scolaires. Ce guide vous donne des indications sur l'accueil du public familial.

Tâches

Accueil à l'entrée de la salle

- Valider les billets des spectateurs et spectatrices et les diriger vers leurs sièges;
- Assurer une surveillance en salle;
- Éclairer les pas d'une personne qui aurait à sortir de la salle.

Autres tâches connexes

- Placer les coloriages et crayons sur les tables;
- Replacer les livres de bibliothèque;
- Aider à tenir les espaces du théâtre propres;
- Ramasser les déchets dans la salle.

AVANTAGES DES BÉNÉVOLES

Pourquoi être bénévole à La Caserne – scène jeune public?

Non seulement nous vous offrons une ambiance chaleureuse et dynamique, mais aussi plusieurs avantages afin de souligner votre généreuse contribution au succès de nos activités :

- **Des offres de billets gratuits pour assister aux spectacles de notre programmation (une paire de billets par production);**
- **Des offres promotionnelles chez certains de nos partenaires : La Rotonde, le Musée de la civilisation de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec. Pour plus d'informations, adressez-vous à la personne responsable de la billetterie;**
- **Un remboursement de votre déplacement en autobus jusqu'à concurrence de 7,40\$ (aller+retour).**

CODE VESTIMENTAIRE

Oui

- **Vêtements foncés, unis et propres;**
- **Tenue décontractée;**
- **Chaussures d'intérieur propres (Les chaussures de sport sont permises si elles sont propres).**

Non

- **Vêtements qui pourraient attirer l'attention dans la salle (à motifs, fluo etc.);**
- **Chandails laissant voir le ventre, camisoles à bretelles, shorts ou jupes courtes;**
- **Chandails avec des dessins, surtout s'ils peuvent faire peur aux jeunes.**

HORAIRE DE BÉNÉVOLAT



- Au début de chaque mois, les bénévoles reçoivent la grille des événements pour le mois suivant et sont appelé·es à envoyer leurs disponibilités.
 - Aucun minimum de disponibilité n'est exigé par mois.
 - La personne responsable construit l'horaire en fonction de vos disponibilités et des besoins du théâtre.
- 

MOBILITÉ RÉDUITE

Nous avons des espaces réservés pour les personnes à mobilité réduite et leur(s) accompagnateur·rice(s).

INTERDICTIONS DANS LA SALLE

Voici une liste des choses qui sont interdites dans la salle :

- **La nourriture et les boissons;**
- **Les photos et les vidéos.**

En annexe à ce document, vous trouverez des astuces pour régler des cas problématiques ainsi que le plan de la salle.

Pour renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Marisol Forest
Coordonnatrice de l'accueil et chargée de
l'expérience du public
mforest@lacaserne.ca
418 922-7880, poste 202

ANNEXE 1

Mise en situation

Quoi faire ?

Scénarios possibles

Solutions

Un·e spectateur·rice vous mentionne que quelqu'un est assis à sa place.

Vérifier le billet de la personne qui est devant vous et valider la date, la représentation et le siège.

1. La personne s'est trompée de siège.
2. La personne s'est trompée de spectacle ou de date.
3. Les informations sur le billet sont **exactes**.

1. Rediriger la personne vers le bon siège.
2. Diriger la personne vers la billetterie et informer le ou la responsable de l'accueil.
3. Vérifier le billet de la personne déjà assise et valider la date, la représentation et le siège. Passer en revue les 2 premiers points des scénarios possibles. Si les informations sur le second billet sont exactes, solliciter l'aide de la personne responsable de l'accueil.

Un·e spectateur·rice s'est trompé de **date** de spectacle.

Le ou la diriger vers la billetterie et informer la personne responsable de l'accueil.

Nos spectacles ont toujours lieu sur plusieurs jours. Des erreurs de dates peuvent survenir.

La personne responsable de l'accueil prendra une décision à ce sujet.

ANNEXE 2

JAUGE PLEINE

330 places

PLAN DE SALLE

La Caserne – scène jeune public



Entrée

Entrée

Rangée au niveau du sol

Rangée au niveau du sol

Impair

Pair

Entrée

Rangée au niveau du sol

Entrée

Rangée au niveau du sol

Sièges plus larges que la moyenne



Mobilité réduite

SCÈNE

ANNEXE 2

JAUGE RÉDUITE

250-200 places

PLAN DE SALLE

La Caserne – scène jeune public



Entrée

Entrée

Rangée au niveau du sol

Rangée au niveau du sol

Impair

Pair

Entrée

Rangée au niveau du sol

Rangée au niveau du sol

Entrée

Sièges plus larges que la moyenne



Mobilité réduite

SCÈNE



scène jeune public

La nouvelle identité
du Théâtre jeunesse



Guide des bénévoles

Accueil scolaire

PRÉSENTATION

Histoire de La Caserne, anciennement le Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs a été créé en décembre 1987, à l'instigation de Diane Lavoie, par trois compagnies de théâtre de Québec : le Théâtre du Gros Mécano, le Théâtre des Confettis et L'Aubergine. Nuages en pantalon – Compagnie de création s'est jointe au groupe en 2009, puis Les Incomplètes en 2012.

Depuis, Les Gros Becs ont migré vers une nouvelle identité, La Caserne – scène jeune public. La Caserne permet d'accueillir les enfants et les jeunes, les familles, les écoles, les CPE et les groupes communautaires, de même que les artistes et les compagnies de production, dans de meilleures conditions.

Grâce à des espaces dédiés, accessibles à tous les publics et conçus pour le jeune public, La Caserne sera en mesure d'offrir des expériences culturelles de qualité à ses différentes clientèles et de remplir sa mission de promouvoir l'éveil et l'éducation artistique des jeunes, de la petite enfance à l'adolescence !

INFORMATIONS SUR LE BÉNÉVOLAT

Chaque bénévole joue un rôle clé dans le bon déroulement des divers événements présentés !

À La Caserne – scène jeune public, nous accueillons deux types de clientèles : les familles et les groupes scolaires. Ce guide vous donne des indications sur l'accueil du public familial.

Tâches

Accueil à l'entrée de la salle

- Accueil des groupes dans le hall;
- Prise de présences;
- Communication des consignes aux enseignants et enseignantes;
- Accompagner les groupes vers la salle;
- Assister au spectacle en salle pour assurer une surveillance et éclairer les pas des spectateurs et spectatrices qui auraient besoin de sortir de la salle;
- Guider les groupes vers la sortie.

Autres tâches connexes

- En salle, replacer les rehausseurs de sièges à leur place;
- Ramasser les déchets dans la salle et rapporter les objets perdus à la billetterie;
- Aider à tenir les espaces du théâtre propres.

AVANTAGES DES BÉNÉVOLES

Pourquoi être bénévole à La Caserne – scène jeune public?

Non seulement nous vous offrons une ambiance chaleureuse et dynamique, mais aussi plusieurs avantages afin de souligner votre généreuse contribution au succès de nos activités :

- **Des offres de billets gratuits pour assister aux spectacles de notre programmation (une paire de billets par production);**
- **Des offres promotionnelles chez certains de nos partenaires : La Rotonde, le Musée de la civilisation de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec. Pour plus d'informations, adressez-vous à la personne responsable de la billetterie;**
- **Un remboursement de votre déplacement en autobus jusqu'à concurrence de 7,40\$ (aller+retour).**

CODE VESTIMENTAIRE

Nous recommandons une tenue décontractée et des vêtements foncés et unis. N'oubliez pas que notre clientèle principale est composée d'enfants ! Évitez les vêtements qui pourraient attirer l'attention dans la salle (à motifs, fluo, etc.) Les chaussures de sport sont permises si elles sont propres.

Les chandails laissant voir le ventre ou les camisoles à bretelles ne sont pas acceptées.

Privilégiez les vêtements sur lesquelles vous serez en mesure d'accrocher un radio émetteur au besoin.

HORAIRE DE BÉNÉVOLAT



- Au début de chaque mois, les bénévoles reçoivent la grille des événements pour le mois suivant et sont appelé·es à envoyer leurs disponibilités.
 - Aucun minimum de disponibilité n'est exigé par mois.
 - La personne responsable construit l'horaire en fonction de vos disponibilités et des besoins du théâtre.
- 

MOBILITÉ RÉDUITE

Nous avons des espaces réservés pour les personnes à mobilité réduite et leur(s) accompagnateur·rice(s).

INTERDICTIONS DANS LA SALLE

Voici une liste des choses qui sont interdites dans la salle :

- **La nourriture et les boissons;**
- **Les photos et les vidéos.**

En annexe à ce document, vous trouverez des astuces pour régler des cas problématiques ainsi que le plan de la salle.

Pour renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Marisol Forest
Coordonnatrice de l'accueil et chargée de
l'expérience du public
mforest@lacaserne.ca
418 922-7880, poste 202

Mise en situation	Quoi faire ?	Scénarios possibles	Solutions
Un-e enseignant-e vous avise qu'ils sont plus nombreux que prévu.	Noter le nombre exact et avertir tout de suite la personne responsable.	1. Il y a plus de personnes que prévu sur le plan de salle, mais il reste de la place pour les accueillir. 2. Il n'y a plus de place pour les accueillir.	1. La personne responsable apportera les ajustements nécessaires. 2. La personne responsable trouvera une solution.
Un-e enseignant-e demande si tout le groupe peut aller aux toilettes.	Lui demander de patienter et valider auprès de la personne responsable.	1. Le spectacle est sur le point de commencer. 2. Il reste du temps avant le début du spectacle.	1. La personne responsable de l'accueil évitera un mouvement de masse en adressant la situation aux enseignants. 2. Le responsable donnera le feu vert pour les toilettes.
Un-e élève a un malaise en salle, ou a envie d'aller aux toilettes.	Aviser tout de suite un-e des enseignant-e. En cas de malaise, avertir la personne responsable de l'accueil par radio émetteur.	1. L'enseignant-e doit sortir de la salle avec l'élève. 2. L'enseignant-e a besoin de quelque chose.	1. Éclairer son chemin à l'aide de votre lampe de poche et aviser le reste de l'équipe par radio émetteur de la sortie de salle. 2. Si la personne demande des papiers mouchoirs, une paire de coquille, lui fournir à l'aide des paniers à cet effet. Vous adresser à la personne responsable au besoin.

ANNEXE

JAUGE PLEINE

330 places

PLAN DE SALLE

La Caserne – scène jeune public



Entrée

Entrée

Rangée au
niveau du sol

Rangée au
niveau du sol

Impair

Pair

Entrée

Rangée au
niveau du sol

Entrée

Rangée au
niveau du sol

Sièges plus larges
que la moyenne

Mobilité réduite

SCÈNE

ANNEXE

JAUGE RÉDUITE

250-200 places

PLAN DE SALLE

La Caserne – scène jeune public



Entrée

Entrée

Rangée au niveau du sol

Rangée au niveau du sol

Impair

Pair

Entrée

Rangée au niveau du sol

Entrée

Rangée au niveau du sol

Sièges plus larges que la moyenne



Mobilité réduite

SCÈNE