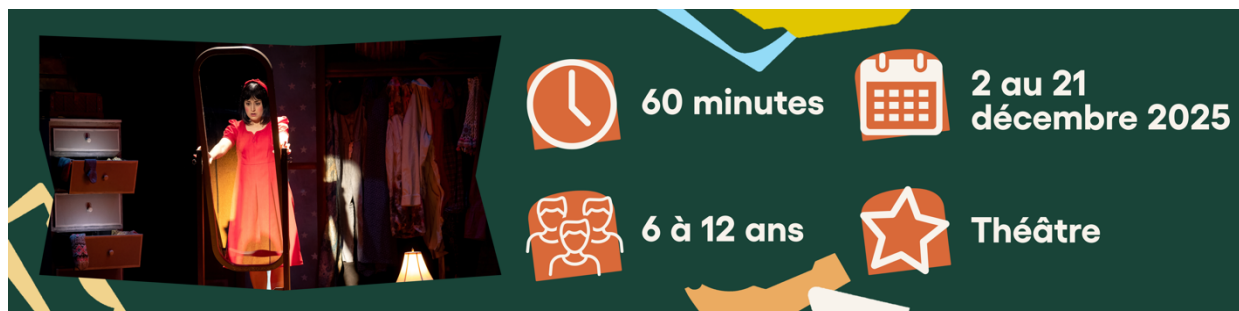


Alice de l'autre côté

Le spectacle des fêtes est arrivé !



QUÉBEC, JEUDI LE 27 NOVEMBRE 2025 – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 2 au 21 décembre prochain**, le spectacle ***Alice de l'autre côté*** ! Cette production créée par la compagnie Tout à Trac, qui nous avait d'ailleurs offert sa version de *Pinocchio* lors de la saison 24-25, s'adresse aux **6 à 12 ans**. Quoi de mieux que de profiter d'un spectacle en famille pour se mettre dans un esprit festif, juste à temps pour la période des fêtes ?

Une lettre d'amour au monde du théâtre

Véritable hommage aux rouages de la scène, *Alice de l'autre côté* entraîne son public dans un monde tout aussi délirant que celui des merveilles. Dans une version totalement réimaginée du classique de Lewis Carroll, on retrouve cette fois-ci Alice explorant le monde fabuleux, grandiose et rempli de mystères du 6e art, peuplé de personnages plus fantaisistes les uns que les autres. Alors qu'elle s'imagine en grande star devant son miroir juste avant d'aller se coucher, Alice croit être complètement absorbée par ses rêveries lorsqu'elle entend des cris et des applaudissements sortir de la glace. Elle s'en approche et... oh ! Elle se retrouve aspirée par celui-ci, lui dévoilant l'autre côté... du spectacle. Bienvenue dans l'envers du décor !

« Qui n'a jamais eu l'impression que sa vie était digne d'un roman ? Que ses aventures ou mésaventures avaient parfois l'air de sortir tout droit d'un film ? Nos rêves également nous semblent parfois si vrais qu'il est parfois difficile d'en sortir et de se convaincre que ce dont nous avons rêvé n'était pas la réalité, mais seulement un songe... La vie est-elle un songe comme l'a écrit l'auteur de théâtre espagnol Calderon ? Si Alice a rêvé son voyage au pays des merveilles, le spectateur de théâtre, lui aussi, vit une sorte de rêve lorsqu'il écoute un spectacle.

Le théâtre ressemble beaucoup au rêve du dormeur. C'est un songe rêvé en collectivité, un moment d'arrêt dans notre vie tourbillonnante, une plongée dans un rêve imaginé par un auteur, mais également par les artisans de la scène. C'est dans ce rêve que nous voulons convier les spectateurs.

Traversez avec nous le miroir, franchissez le quatrième mur du théâtre et découvrez, avec Alice, la plus belle magie qui soit : la magie du théâtre. »

— Hugo Bélanger, metteur en scène

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/alice-de-lautre-cote>

Horaire des représentations :

- Dimanche 7 décembre : 11 h 00 et 15 h 00
- Samedi 13 décembre : 15 h 00
- Dimanche 14 décembre : 11 h 00 et 15 h 00
- Dimanche 21 décembre : 11 h 00 et 15 h 00

Crédits :

Texte original et mise en scène : Hugo Bélanger | **Assistance à la mise en scène :** Stéphanie Raymond | **Interprétation :** Audrey Guériguan, Philomène Lévesque-Rainville, Geneviève St Louis, Étienne Blanchette et Claude Tremblay | **Direction de production :** Michel Tremblay | **Conception des décors, marionnettes et accessoires :** Patrice Charbonneau-Brunelle | **Conception des costumes :** Marie-Chantale Vaillancourt | **Conception des éclairages :** Luc Prairie | **Musique originale et environnement sonore :** Ludovic Bonnier | **Conception des maquillages :** Véronique St-Germain | **Conseiller à la magie :** Stéphane Bourgoïn | **Régie générale :** Josée Fontaine Rubi

Collaboration : **Confection des marionnettes :** Angela Rassenti | **Assistance aux décors :** David Poisson | **Assistance aux costumes :** Pascale Bassani

À PROPOS DE TOUT À TRAC

Depuis 1998, Tout à Trac explore les rouages de l'imaginaire et du théâtre à travers un processus de création où participent activement le jeu masqué, le conte et la marionnette.

Chasseurs d'imaginaire, archéologues de l'invisible et découvreurs d'univers impossibles, Tout à Trac invite le spectateur, quel qu'il soit, à redécouvrir cette chose toute simple que nous retrouvons, enfant, devant un rideau rouge de théâtre, autour d'un feu ou dans les bras de nos parents : la magie ensorcelante de se faire raconter une histoire... Le théâtre comme tremplin vers l'imaginaire.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca