

## **Les (in)séparables**

Un tout premier spectacle à La Caserne – scène jeune public !



**QUÉBEC, JEUDI LE 13 NOVEMBRE 2025 –** La Caserne – scène jeune public accueille, **du 18 au 29 novembre prochain**, le tout premier spectacle à fouler les planches de sa nouvelle scène : ***Les (in)séparables*** ! Cette production née de la collaboration entre L'Arrière Scène (Belœil, Québec) et Barbaque Compagnie (Lille, France) s'adresse aux **7 à 12 ans**. Fable comique et légèrement décalée, *Les (in)séparables* se sert du théâtre d'objets afin d'aborder les thèmes de l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et la créativité dans le spectre du genre.

### **Le pouvoir de l'amitié... Un peu trop collée !**

Capitaine adore les capitales, alors que Cosmonaute raffole des constellations. Malgré leurs passions différentes, ces deux-là développent une amitié fusionnelle. Tellement que pour éviter de se séparer durant l'été, le duo décide de... se coudre ensemble ! Avec leurs pieds habillés d'une seule botte, le passage au camp de vacances teste les limites de leur relation. Entre les feux de camp et les épreuves olympiques, une troisième roue vient se greffer à leur carrosse : Coco, qui n'aime pas choisir et qui collectionne les collections. Au travers des yeux de ces complices aux personnalités ô combien attachantes, on découvre qu'il peut parfois être nécessaire d'affirmer son unicité, même si ça nous éloigne de notre personne préférée.

« Nous avons eu envie de nous lancer ensemble dans cette création, comme les inséparables du titre. Un duo à la mise en scène, porté par l'envie de croiser nos univers, nos langages, nos forces et nos sensibilités. *Les (in)séparables*, c'est d'abord la rencontre entre deux personnages que tout oppose, mais que le hasard – ou la vie – pousse à « tomber en amitié ». Un camp de vacances, des jeux d'équipe, des conflits, des fous rires, des silences, des compromis : la pièce plonge au cœur de ce moment fragile où les premières grandes amitiés se forment... et se transforment.

À travers cette fable d'été, on parle d'amitié, de différence, d'affirmation de soi, avec humour, douceur et décalage. Créer ensemble ce spectacle, c'était aussi explorer ces thèmes entre nous. Se compléter, s'ajuster, parfois débattre... et toujours se faire confiance. Comme les personnages, on a appris à cohabiter, à s'écouter, à partager une vision commune. Et c'est ce lien que l'on souhaite transmettre aux jeunes (et moins jeunes) spectateur·rices. »

— Caroline Guyot et Jean-François Guilbault, co-metteuse et co-metteur en scène

**En savoir plus :** <https://www.lacaserne.ca/spectacle/les-inseparables>

#### **Horaire des représentations :**

- Dimanche 23 novembre : 11 h 00
- Dimanche 23 novembre : 15 h 00
- Samedi 29 novembre : 15 h 00

#### **Crédits :**

**Texte :** Marianne Dansereau | **Mise en scène :** Jean-François Guilbault et Caroline Guyot | **Assistance à la mise en scène et régie :** Ariane Roy | **Interprétation :** Anna Payant, Clara Vecchio et Silvius Vincent Legault | **Scénographie et objets :** Colin St-Cyr Duhamel | **Costumes :** Marie-Audrey Jacques | **Éclairages :** Léticia Hamaoui | **Musique :** Jorie Pedneault | **Direction technique :** Mélissa Campeau | **Direction de production :** Frédérique Julien | **Apports en coproduction :** Le Théâtre de la Petite Marée (Bonaventure), Les Tréteaux de France – CDN, direction Olivier Letellier (Aubervilliers) et Forum Jacques-Prévert (Carros) | **Collaboration à la création :** La Manivelle (Wasquehal) et La Minoterie (Dijon)

## À PROPOS DE L'ARRIÈRE SCÈNE

L'Arrière Scène - Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie a pour mission de produire et de présenter au Québec, au Canada et à l'étranger des œuvres de création, en plus d'accueillir et de diffuser dans son lieu des spectacles à l'intention des publics de la petite enfance, de la jeunesse et de l'adolescence à qui elle offre également des activités de médiation culturelle.

## À PROPOS DE BARBAQUE COMPAGNIE

Créée en 2016, sous l'impulsion de Caroline Guyot, Barbaque compagnie voit le jour avec le souhait de voyager dans les textes de théâtre, classiques ou plus contemporains, en y amenant l'objet, la matière, la nourriture comme support de jeu, de scénographie ou de narration. Barbaque Compagnie allie la fantaisie du théâtre d'objets à l'exigence du texte théâtral, sans perdre de vue l'accessibilité au plus grand nombre.

## À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le [www.lacaserne.ca](http://www.lacaserne.ca).



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts



– 30 –

## RELATIONS DE PRESSE

**Sophie Boivin** (elle), chargée des communications et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)  
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | [sboivin@lacaserne.ca](mailto:sboivin@lacaserne.ca)