

Sous la ligne de flottaison

Garder la tête hors de l'eau



QUÉBEC, MERCREDI LE 21 JANVIER 2026 – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 28 janvier au 7 février**, le spectacle ***Sous la ligne de flottaison*** ! Cette toute première production jeunesse de La Trêlée s'adresse aux **8 à 12 ans**. Lorsqu'on navigue à travers une séparation, on peut perdre ses repères facilement. Se perdre en mer, se perdre en nous. Et parfois, c'est plus facile de cacher ce qui est trop grand dans une petite boîte bien fermée. Mais est-ce que ça se peut, tout garder en dedans ? Submerger ses émotions, est-ce que c'est vraiment ça, la solution ? Dans ce spectacle solo, on découvre que lorsqu'on nage à contre-courant, il faut s'ouvrir pour remonter à la surface.

Une magnifique métaphore aquatique

Layla Tremblay-Bensaïd a un rêve : plonger dans la Grande Barrière de corail ! Depuis qu'elle est toute petite, l'eau, c'est son élément. Elle adore nager, se laisser flotter, plonger. Sous l'eau, il se passe tellement de choses... Comme dans sa famille, qu'on pourrait comparer à un banc de poissons : tout le monde se tient ensemble pour traverser l'immensité de l'océan. Mais voilà, parfois, un banc de poissons, ça se divise. Et les poissons ne savent plus dans quelle direction nager et tout devient compliqué.

« En écrivant l'histoire des Tremblay-Bensaïd, une famille d'aujourd'hui, j' imagine un espace de tous les possibles, un espace qui condense des enjeux de sociétés souvent invisibles ou tabous. Mais c'est surtout le personnage de Layla Tremblay-Bensaïd qui nous invite dans sa famille haute en couleur et pleine d'amour, une famille encombrante et compliquée parfois. Une famille quoi !

Ce spectacle nous encourage à prêter attention à tout ce qui existe mais qu'on ne voit pas ou qu'on voudrait cacher, c'est un hymne aux (re)constructions possibles de soi et de nos liens, à l'espoir que tout ira bien. »

— Cécile Mouvet, autrice de la pièce

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/sous-la-ligne-de-flottaison>

Horaire des représentations :

- Dimanche 1^{er} février – 15 h 00
- Samedi 7 février – 15 h 00

Crédits :

Texte : Cécile Mouvet | **Mise en scène :** Blanche Gionet-Lavigne | **Assistance à la mise en scène :** Lauréanne Dumoulin | **Interprétation :** Nadia Girard Eddahia | **Conception sonore et interprétation :** David Boily | **Scénographie :** Erica Schmitz | **Conception d'éclairages :** Emile Beauchemin | **Direction technique :** Thomas Royer

À PROPOS DE LA TRÂLÉE

Fondé en 2013, La Trâlée est un regroupement de 10 artistes de Québec. La compagnie propose des œuvres de répertoire ou de création qui s'adressent à un public en quête de formes théâtrales diversifiées. Les 15 productions à l'actif de La Trâlée se distinguent par leur audace et leur excellence, valant à la compagnie 17 nominations, dont huit récompensées, aux différentes remises de prix en culture de la Ville de Québec.

La pratique de La Trâlée est fondée sur la recherche, l'horizontalité dans le travail et la pluralité des visions. Tous ses membres sont considéré·es au sein du collectif comme un·e créateur·rice unique. Cette coexistence artistique leur permet de s'entraider et d'enrichir mutuellement leur réflexion commune autour de leur discipline.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca