

ANGLE MORT

La Caserne en mode Mois Multi



QUÉBEC, MERCREDI LE 4 FÉVRIER 2026 – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 10 au 13 février**, le spectacle **ANGLE MORT** ! Cette production autobiographique de Stéphanie Morin-Robert s'adresse aux **12 à 17 ans**. À l'âge de deux ans, Stéphanie Morin-Robert doit se faire retirer l'œil gauche. Depuis, elle vit avec un œil de verre, Avec humour et énormément d'autodérision, elle nous raconte son enfance, ainsi que les bons comme les mauvais côtés de vivre avec un handicap. Avec l'aide de son chat, d'une paire de lunettes de soleil et d'un pouvoir magique indésirable, elle découvre qu'elle a ce qu'il faut pour affronter les moqueries et s'accepter comme elle est.

Une comédie qui ne laisse pas indifférent-e

Au fil de son histoire, on retrouve chez Stéphanie une véritable quête d'émancipation pour se réapproprier son image et sa perception d'elle-même. Entourée d'un écran, d'une lumière et d'une caméra, elle nous invite généreusement dans son intimité ainsi que dans sa tête...littéralement. Dans ce solo autobiographique, on découvre un récit touchant et inattendu, livré avec une énergie contagieuse par une artiste polyvalente et charismatique.

« ANGLE MORT est une invitation à réfléchir sur la notion de normalité et sur la beauté de la vulnérabilité. Avec humour et tendresse, j'aborde des thèmes tels que l'acceptation de soi, la résilience et la force des liens humains.

Ce projet est bien plus qu'une simple pièce de théâtre ; c'est un outil de travail qui a évolué avec moi au cours des dix dernières années. Tout au long de ce parcours, j'ai présenté plusieurs versions de ce spectacle plus de mille fois, et il semble toujours frais car il grandit avec moi. »

— Stéphanie Morin-Robert

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/angle-mort/>

Horaire des représentations :

- Vendredi 13 février – 19 h 30

Crédits :

Texte, interprétation, mise en scène, conception audio, éclairages et projection :

Stéphanie Morin-Robert | **Adaptation des conceptions audio et des projections :** Jaymez |

Œil extérieur : Jocelyn Sioui | **Traduction du texte en français :** Faustin Lasnier, adapté par Stéphanie Morin-Robert

À PROPOS DE STÉPHANIE MORIN-ROBERT

Stéphanie est une artiste multidisciplinaire et humoriste franco-canadienne acclamée par la critique. Son expérience s'est construite à travers de nombreuses tournées dans des festivals, des théâtres et des écoles reconnus dans le monde entier.

Son travail a été salué par un large éventail de publics, de producteurs et de critiques, recevant des critiques cinq étoiles et de multiples prix qui soulignent son talent, son professionnalisme et son charme.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique,
La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca