

Shhhh'Boom

Célébrer la relâche scolaire à La Caserne !



QUÉBEC, MARDI LE 17 FÉVRIER 2026 – À la recherche d'une activité familiale pour la relâche ? La Caserne – scène jeune public accueille, **du 19 février au 8 mars**, le spectacle **Shhhh'Boom** ! Cette production de L'Aubergine, présentée par Desjardins, s'adresse aux **5 à 12 ans**. Dans un univers où tout fait du bruit – les klaxons qui beuglent, les sirènes qui hurlent, les chaussures qui claquent – trois as du bricolage se lancent dans une mission improbable : fabriquer une machine capable de capturer tous les sons dérangeants pour faire place à un silence parfait. Et ça marche ! Enfin... presque. Car plus le trio enferme les sons, plus il découvre que quelque chose cloche, Un monde sans bruit, c'est un monde sans rires, sans chuchotements, sans battements de cœur. On a peut-être voulu trop bien faire...

Quand le banal devient sublime

À travers cette aventure loufoque et rythmée, L'Aubergine nous entraîne dans une toute nouvelle création, au cœur d'un tourbillon de sons et de couleurs où l'absurde rencontre la poésie. Entre éclats de rire et moments suspendus, le spectacle nous invite à tendre l'oreille et à redécouvrir la magie cachée dans chaque bruit du monde. Laissez la cacophonie du quotidien vous entraîner vers une douce mélodie !

« Trois clowns. Un espace.

La mission semble claire : installer, ajuster, cadrer, capturer. Mais très vite, quelque chose s'éveille. Une vibration. Un son.

Quand le clown rencontre le son, tout peut basculer. Il ne fait pas semblant, il réagit avec tout son corps. Le son, invisible mais puissant, traverse l'air et le traverse aussi alors la rencontre devient aventure.

Peut-il le contrôler, l'attraper... ou devra-t-il l'écouter autrement. Car un bruit peut devenir défi, un silence peut devenir précieux, et une harmonie partagée peut tout transformer. »

— L'équipe de la mise en scène

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/shhhhboom/>

Horaire des représentations :

- Samedi 21 février : 15 h 00
- Dimanche 22 février : 15 h 00
- Dimanche 1^{er} mars : 15 h 00
- Mardi 3 mars : 13 h 30
- Mercredi 4 mars : 13 h 30
- Jeudi 5 mars : 13 h 30
- Dimanche 8 mars : 15 h 00

Crédits :

Idée originale : Wanderson Santos | **Mise en scène collective :** Assistance à la mise en scène : Marianne Amyot | **Accompagnement artistique :** Annette Devick | **Scénario :** Wanderson Santos, Annette Devick, Emilie Vachon, Mélanie Desbiens, Jordan Jack et Valérie Pitre | **Interprétation :** Jordan Jack, Mélanie Desbiens et Valérie Pitre | **Musique :** Fred Lebrasseur | **Costumes :** Julie Morel | **Décors :** Wanderson Santos | **Accessoires et assistance décor :** Jeanne Huguenin | **Éclairages :** Laurie Foster | **Production :** L'Aubergine

À PROPOS DE L'AUBERGINE

Depuis 1974, sous l'impulsion des fondateurs Paul Vachon, Josette Déchène et Lina Vachon, L'Aubergine a pour mission de créer et diffuser des spectacles d'art clownesque professionnel sous toutes ses formes et auprès de tous les publics. En misant sur l'innovation, la qualité et le raffinement, la compagnie réinvente le clown en fusionnant arts du cirque, musique, mouvement et théâtre dans un ensemble vivant et harmonieux.

Depuis 50 ans, L'Aubergine illumine les rues, les scènes et les cœurs avec des créations inoubliables. Tournée vers l'avenir, la compagnie continue de transformer chaque espace en une célébration universelle des arts vivants, toujours guidée par sa mission d'excellence et d'accessibilité

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca