

Une lune entre deux maisons

Une pièce fondatrice du théâtre jeunesse québécois arrive à La Caserne !



QUÉBEC, MARDI LE 3 MARS 2026 – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 10 au 22 MARS**, le spectacle ***Une lune entre deux maisons*** ! Pièce fondatrice du théâtre québécois pour la petite enfance écrite par Suzanne Lebeau, l'une des voix les plus importantes de la dramaturgie jeunesse au Québec, s'adresse aux **3 à 6 ans**. Cette fable poétique aborde sans complaisance la période de l'enfance où l'on s'ouvre à l'autre et où l'on se définit par rapport au monde qui nous entoure. En s'appuyant sur un univers intime, familial et symbolique auquel on adhère instinctivement, ce classique accompagne l'enfant vers l'affirmation de soi.

S'abandonner à l'inconnu

Plume est vive, bavarde et enjouée. Taciturne, elle, parle peu, mais observe et écoute. Sa passion, c'est la musique. Leurs maisons sont voisines, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles et ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir amies. Parce qu'à deux, c'est toujours plus facile d'affronter nos peurs.

« C'est l'histoire du jour et celle de la nuit. C'est l'histoire d'une maison qui cache sans doute un voisin et peut-être un ami. C'est l'histoire d'un loup, d'un ours et d'un orage qui gronde. C'est l'histoire d'une amitié toute neuve.

Nous ne sommes ni aujourd'hui ni hier, mais dans un temps irrémédiablement présent où la rencontre de Plume et Taciturne se suffit en elle-même pour créer un moment complet. Les personnages de la pièce portent en eux l'humanité. Ils sont d'ici, ils sont d'ailleurs. Ils installent leur maison là où ils le veulent, là où ils le peuvent, et laissent la vie les chavirer pour le pire, mais surtout le meilleur. »

— Marie-Eve Huot

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/une-lune-entre-deux-maisons>

Horaire des représentations :

- Samedi 14 mars – 15 h 00
- Dimanche 15 mars – 11 h 00 et 15 h 00
- Samedi 21 mars – 11 h 00
- Samedi 21 mars – 15 h 00 (Représentation sensoriellement adaptée)
- Dimanche 22 mars – 11 h 00 et 15 h 00

Crédits :

Texte : Suzanne Lebeau | **Mise en scène :** Marie-Eve Huot | **Assistance à la mise en scène :** Marie-Claude D'Orazio | **Interprétation :** Emilie Dionne et Catherine | **Scénographie :** Patrice Charbonneau-Brunelle | **Lumière :** Dominique Gagnon | **Costumes :** Cynthia Saint-Gelais | **Environnement sonore :** Diane Labrosse | **Conception vidéo :** ATOMIC3 et Lionel Arnould | **Maquillages et coiffures :** Sylvie Rolland Provost | **Direction technique :** Nicolas Fortin | **Direction de production :** Dominique Gagnon | **Régie son et lumière :** Marie-Hélène Grisé

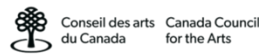
À PROPOS DU CARROUSEL COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Compagnie de théâtre fondée en 1975, Le Carrousel se consacre essentiellement à la création et la diffusion de spectacles pour les jeunes publics. Sous la direction de Marie-Eve Huot, qui a succédé aux cofondateurs Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault, la compagnie mène ses recherches et développe ses projets artistiques au Québec, et les diffuse partout dans le monde. Depuis cinquante ans, elle a touché plus d'un million de spectateurs sur quatre continents et présenté des spectacles en différentes langues (français, anglais, espagnol, italien, mandarin, polonais et japonais)

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca