



# Chacun cherche son chapeau

Nuages en pantalon – compagnie de création

*Cahier d'accompagnement au spectacle*

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE  
QUÉBEC  Québec 

 **UBISOFT**  
QUÉBEC

# L'affiche

NUAGES EN PANTALON – COMPAGNIE DE CRÉATION

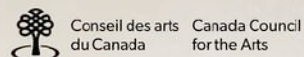
4 à 8 ans

## CHACUN CHERCHE SON CHAPEAU



D'après les livres de **JON KLASSEN**, publiés par **Candlewick Press**  
I Want My Hat Back, This Is Not My Hat, We Found a Hat

Adaptation scénique : **JEAN-PHILIPPE JOUBERT** et **MARIE-HÉLÈNE LALANDE** | Mise en scène : **JEAN-PHILIPPE JOUBERT**  
Interprétation : **VALÉRIE LAROCHE** et **JOCELYN PARÉ** | Conception : **MATHIEU C. BERNARD**, **CLAUDIA GENDREAU**,  
**NICOLAS JOBIN**, **CAROLINE MARTIN**, **EMILIE POTVIN**, **PIERRE ROBITAILLE** et **GENEVIÈVE TREMBLAY**



# L'histoire

Un ours ne retrouve plus son chapeau et part à sa recherche. Un petit poisson a dérobé celui d'un gros poisson qui se met à sa poursuite. Des tortues en ont trouvé un à leur tour, mais rencontrent un problème: elles sont deux. Toutes ces histoires de couvre-chefs sont de véritables casse-têtes ! Comment faire pour que tout le monde trouve chapeau à sa tête ?

## **Théâtre de marionnettes**

**Durée : 45 minutes**

Le spectacle comporte trois histoires. Entre chaque histoire, il y a des acrobaties avec des chapeaux.

D'après les livres de Jon Klassen, publiés par Candlewick Press, *I Want My Hat Back*, *This Is Not My Hat* et *We Found a Hat*.

# Les personnages | Histoire 1

En ordre d'apparition dans le spectacle

## L'Ours



# Les personnages | Histoire 1

En ordre d'apparition dans le spectacle

Le Renard



La Grenouille



# Les personnages | Histoire 1

En ordre d'apparition dans le spectacle

Le Lapin



La Tortue



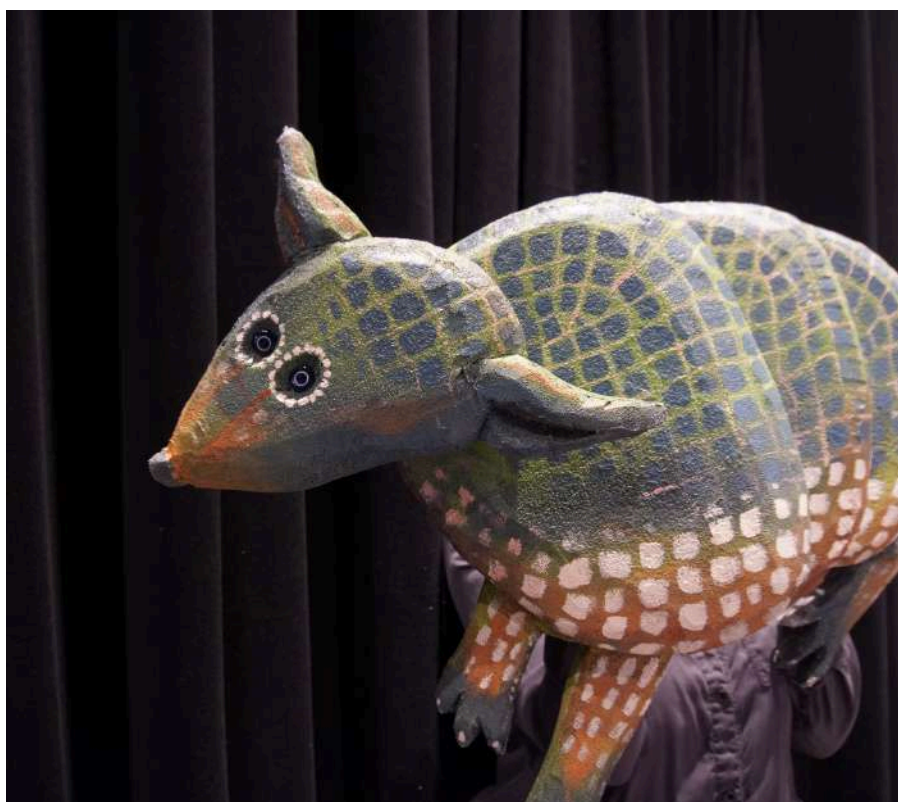
# Les personnages | Histoire 1

En ordre d'apparition dans le spectacle

Le Serpent



Le Tatou



# Les personnages | Histoire 1

En ordre d'apparition dans le spectacle

Le Chevreuil



L'Écureuil



# Les personnages | Histoire 2

En ordre d'apparition dans le spectacle

## Le Petit Poisson



## Le Gros Poisson



# Les personnages | Histoire 2

En ordre d'apparition dans le spectacle

## Le Crabe



# Les personnages | Histoire 3

En ordre d'apparition dans le spectacle

## Les Tortues



# Les interprètes

Sur scène, il y a deux artistes qui manipulent les marionnettes. Ce sont des marionnettistes. Parfois cachés, parfois visibles, ils font les voix des personnages.

Les personnages peuvent discuter entre eux (dialogues) ou exprimer à voix haute leurs émotions et leurs pensées.

Selon la grosseur de la marionnette ou le détail des mouvements, il peut y avoir plusieurs artistes qui font bouger une même marionnette. Certains artistes interprètent plusieurs personnages.

Plusieurs types de marionnettes se côtoient dans le spectacle. Cela permet de reproduire différents effets, de réalistes à imaginaires et de permettre aux marionnettes de bouger de différentes façons.



Valérie Laroche et Jocelyn Paré

# Le décor

Le décor est fait d'une toile installée en fond de salle. Une vidéo est diffusée sur cette toile.

Les éléments de décor aident à comprendre dans quel lieu se déroulent les histoires.

## *Histoire 1*

Les animaux de l'histoire sont parfois posés sur un élément de la nature (une roche, un buisson). Ces décors sont sur des roues et glissent sur la scène.

## *Histoire 2*

Décor représentant la mer: un rideau d'algues suspendu au plafond avance en avant de la scène.

## *Histoire 3*

Le décor est composé de plusieurs grosses roches. Ces structures sont sur roue et glissent sur la scène.

# Les éclairages

Même si tout se passe dans un même lieu (sur scène), les trois histoires, elles, se déroulent à différents moments: le jour et la nuit.

Les éclairages aident à comprendre quand l'histoire se déroule le jour ou la nuit. Les couleurs changent tout au long de la pièce. Les couleurs claires qui donnent un ton plus lumineux indiquent que c'est le jour. Des couleurs plus foncées indiquent que c'est la nuit.

# Si je ne me sens pas bien durant le spectacle

Je peux :

- Fermer mes yeux, si je suis ébloui par les éclairages
- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles antibruit, si le son est trop fort
- Demander de l'aide au personnel d'accueil de La Caserne

Je peux demander au personnel d'accueil de La Caserne de me prêter :

- Des coquilles antibruit
- Une peluche lourde
- Un objet sensoriel
- Un siège dynamique



Je peux sortir de la salle, accompagné d'un adulte :

- Aller dans l'espace calme
- Aller dans les tentes
- Aller dans le coin lecture
- Utiliser une couverture lourde
- Dessiner
- Lire un livre

# Accueil en salle | Entrée du public

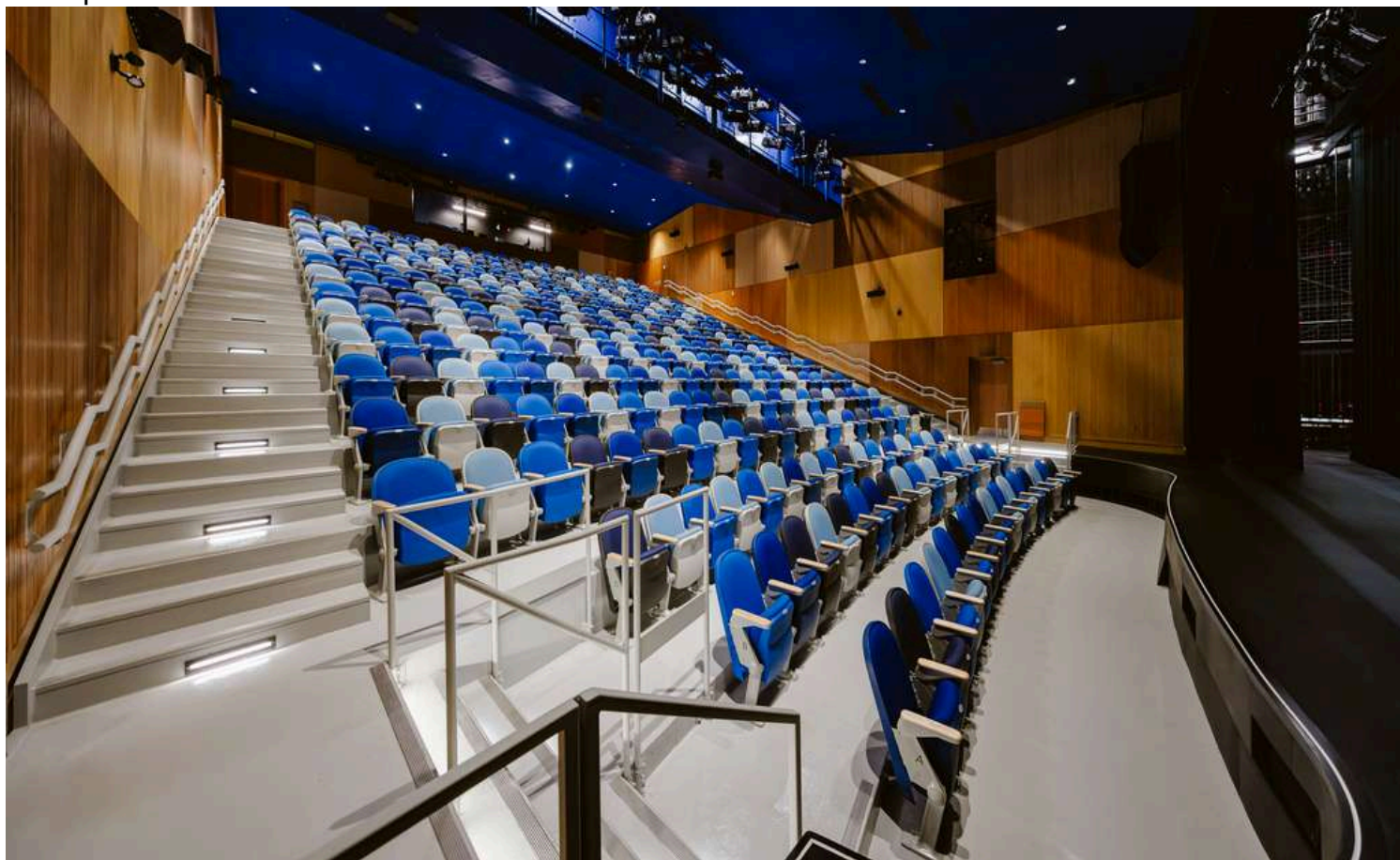
Le public entre dans la salle.

Si j'ai besoin d'aide, le personnel de l'accueil peut m'aider.

**Lors d'une représentation sensoriellement adaptée (RSA) seulement**, je peux choisir le siège que je veux :

- La salle ne sera pas complètement remplie. Seulement la moitié des sièges seront occupés
- Si je veux être près de la scène, je m'assois dans les premières rangées
- Si je veux être loin de la scène, je m'assois dans les dernières rangées
- Si j'ai besoin de plus d'espace, je m'assois loin d'un autre spectateur

Le spectacle débute lorsque les lumières de la salle diminuent. Il ne fera jamais complètement noir.



# Déroulement de l'histoire

Dans les prochaines pages, je retrouverai les informations suivantes pour chacune des scènes du spectacle :

- Photo du début de la scène ;
- Lieu où se déroule la scène ;
- Personnages présents dans la scène ;
- Description sommaire de ce qui se passe dans la scène ;

Si je vois l'une des images suivantes, ça veut dire qu'il y aura...

De la musique



Des bruits d'animaux



Un bruit surprenant



Un éclairage surprenant



# Déroulement de l'histoire | Histoire 1

## *Introduction*

Les comédiens jouent avec différents chapeaux. Ils font des chorégraphies, lancent les chapeaux et s'amuse.

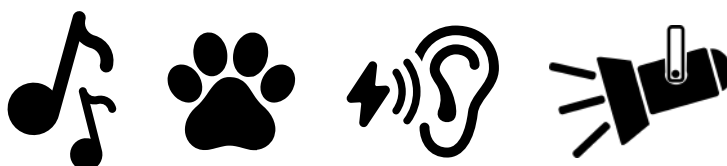
## *Rendez-moi mon chapeau*

Lieu: Extérieur – La forêt

Temps: Jour

Personnages: l'Ours, le Renard, la Grenouille, le Lapin, la Tortue, le Serpent, le Tatou, le Chevreuil, l'Écureuil

L'ours a perdu son chapeau. Il cherche son chapeau dans la forêt. L'ours rencontre plusieurs animaux et il leur demande s'ils ont vu son chapeau. À chaque nouvelle rencontre, il est de plus en plus découragé. Est-ce que L'ours retrouvera son chapeau ?



# Déroulement de l'histoire | Histoire 2

## *Transition*

Les comédiens jouent avec différents chapeaux. Ils font des chorégraphies, lancent les chapeaux et s'amuse.

## *Ce n'est pas mon chapeau*

Lieu : Extérieur – Sous la mer

Personnages : Petit Poisson, Gros Poisson, le Crabe

Petit poisson a trouvé un chapeau. Ou plutôt Petit poisson a volé un chapeau à Gros poisson. Alors que Petit poisson se cherche une cachette sous la mer, Gros Poisson cherche à retrouver son chapeau. Est-ce que la cachette de Petit poisson sera la bonne ? Est-ce que Gros poisson va retrouver son chapeau ?

Dans cette histoire, on entend toujours la voix de Petit poisson. C'est le narrateur de l'histoire. Même quand Petit poisson n'est pas sur scène, on peut continuer d'entendre sa voix.



# Déroulement de l'histoire | Histoire 3

## *Transition*

Les comédiens jouent avec différents chapeaux. Ils font des chorégraphies, lancent les chapeaux et s'amuse.

## *Nous avons trouvé un chapeau*

Lieu: Extérieur – Le désert

Temps: Jour et nuit

Personnages: Les deux tortues

Deux tortues identiques trouvent un chapeau. Il est très beau, mais il n'y en a qu'un seul. Les tortues essaient le chapeau. Elles regardent le coucher du soleil ensemble. Alors qu'une tortue s'endort et rêve, l'autre tortue pense très fort au chapeau. Comment les tortues partageront-elles le chapeau ?



## **À la fin du spectacle**

Les deux tortues s'endorment sur les rochers.

# À la fin du spectacle | Sortie de salle

## À quoi m'attendre ?

C'est la fin du spectacle lorsque :

- Les lumières de la salle s'allument
- Les artistes font un salut sur scène
- Le public applaudit pour montrer son appréciation du spectacle
- Le public sort de la salle



Applaudissements