

Le Scriptarium 2026

Un autre monde à imaginer



QUÉBEC, MERCREDI LE 6 MAI 2026 – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 13 au 15 mai, *Le Scriptarium 2026*** ! Cette production, créée par le **Théâtre Le Clou** et issue du projet dramaturgique mené en collaboration avec le Théâtre Denise-Pelletier et La Caserne s'adresse aux **13 à 17 ans**. Pour l'édition de cette année, des jeunes du secondaire ont été invité-es par la commissaire **Fabrice Vil** à imaginer : quoi faire face à un objet étrange venu d'un monde inconnu ? Cet artefact pourrait-il contenir des informations, des souvenirs, des chansons ou des enregistrements relatant l'histoire d'un monde lointain ? Que pourrait nous révéler cette bouteille à la mer interstellaire venue d'une autre civilisation.

O.V.N.I. (objets vivants naturellement indociles)

Une balle de baseball géante tombe du ciel dans le stade du parc Fred-Barry. L'équipe essaie de tenir debout dans ce monde qui *glitch* et ne leur appartient pas encore vraiment. Entre complotisme absurde, algorithmes délirants et rencontres extraterrestres, le spectacle adresse avec humour et tendresse l'inventaire brutal d'une génération : ses angoisses, ses deuils, sa rage et sa capacité fulgurante à dire tout haut ce que plusieurs taisent.

« *Le Scriptarium* est un projet cher à mon cœur. Un projet « par » et « pour ». Écrit « par » des adolescente.es et conçu « pour » elleux. Avec comme commissaire le formidable Fabrice Vil, nous avons eu l'envie brûlante de leur proposer une contrainte d'écriture qui leur permettrait de rêver et de créer des scènes plus déjantées les unes que les autres : si vous tombiez face à face à un objet surnaturel venu d'une autre planète, que feriez-vous devant celui-ci, et qu'est-ce qu'il vous dirait ? Vous dire le plaisir et le bonheur qui m'a traversé en lisant les textes. Avec beaucoup d'humour, ce spectacle nous invite à se rassembler pour surmonter les embûches et à croire en la force du collectif. Être ensemble, même quand on a l'impression que tout s'effondre. »

- Émanuel Frappier, metteur en scène

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/le-scriptarium-2026/>

Horaire des représentations :

- Vendredi 15 mai – 19 h 30

Crédits :

Commissaire : Fabrice Vil | **Mise en scène :** Émanuel Frappier | **Collage des textes :** Gabrielle Chapdelaine | **Texte :** (Québec) Lara Mellinger Moraes, Chloé Pelletier, Laurent Matte, Amélia Moreault, Milan Claveau, Alicia Villeux, Rose Moffet-Harvey, Maëva Dery-Rouleau, Étienne Martel, Louane Caron, Daria-Elena Dobre, Sarah Diogo Vieira Cardoso, (Montréal) Marylie Maclure, Edouard Boisvert, Émilie Lagacé, Charlotte Laberge, Damien Lord, Tayla Poirier, Vincent Bolduc, Jean Mars Menalath, Alexxis Verrucci, Jean Eude Hyileidoma, Bianca-Rose Quimper St-Yvesm Emmanuel Lauzon Martinez, et Olivia Girouard | **Assistante à la mise en scène, éclairages et régie :** Ariane Roy | **Scénographie et accessoires :** Maude Janvier | **Conception sonore et musicale :** Christophe Saint-Denis | **Costumes :** Juliette Dubé-Tyler | **Interprétation :** Kariane Héroux-Danis, Maxime Mompérouse, Gabriel Tremblay-Cloutier et Tracy Marcelin

À PROPOS DU THÉÂTRE LE CLOU

Depuis 35 ans, le Théâtre Le Clou invite le public adolescent à s'immerger dans un théâtre de création engagé et inspirant. Codirigée par Sylvain Scott et Benoît Vermeulen, la compagnie entraîne tous ceux que la rencontre entre le théâtre de création et l'adolescence inspire. Les créateurs du Théâtre Le Clou mixtionnent les matières textuelles, formelles et plastiques. De cet exercice de liberté émergent des

créations qui oscillent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos. Des milliers de spectateurs au Québec et à l'étranger ont pu applaudir une des 46 créations de la compagnie. En connexion perpétuelle avec son public de prédilection qu'est l'adolescence, le Théâtre Le Clou fait la preuve, sur scène comme en coulisse, que la médiation et la création sont des alliées de choix pour repenser le monde.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le www.lacaserne.ca.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca