



JEAN-YVES DUCLOS

Député de Québec-Centre



CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA

BUREAU DE CIRCONSCRIPTION

600, boul. Charest Est
Bureau 201, C.P. 30014
Québec QC G1K 3J4
Tél. 418-523-6666
Télec. 418-523-6672
Mon bureau est accessible, inclusif et sécuritaire.

BUREAU D'OTTAWA

Édifice de la Confédération
Pièce 386
Ottawa ON K1A 0A6
Tél. 613-992-8865
Télec. 613-995-2805

Imprimé avec encre végétale sur papier 100% recyclé.

LE FIL DE QUÉBEC

Décembre 2025

« Il n'y a rien de plus précieux en ce monde
que le sentiment d'exister pour quelqu'un. »

Victor Hugo (1802-1885)

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Budget 2025: lutter contre l'incertitude

En cette période d'incertitude économique, le Budget 2025 du gouvernement canadien présenté le 4 novembre dernier appuie les travailleurs et les entreprises du pays par une politique «Achetez canadien», par la diversification de nos marchés, par le financement de projets de logement abordable et d'infrastructure locale et en encourageant l'investissement dans nos entreprises.

Le Budget 2025 prend aussi des mesures pour accélérer le lancement d'Alto – le premier train à grande vitesse de l'histoire du Canada – en réduisant l'échéancier initial de huit à quatre ans.

Aider à joindre les deux bouts

Le Budget 2025 dote **Maisons Canada** de ressources importantes pour accélérer et accroître la construction de logements abordables, entre autres sur des propriétés fédérales.

Le budget 2025 réduit par ailleurs de 15 % à 14 % le taux d'imposition de la première tranche de revenu des particuliers et investit dans les jeunes, entre autres par une bonification importante du populaire programme **Emplois d'été Canada**.

De plus, le budget 2025 automatise la production de déclarations de revenus pour les personnes à plus faible revenu et facilite ainsi le versement de prestations fédérales pour les aînés, les personnes vivant avec un handicap, les personnes seules et les familles.

Le budget 2025 pérennise aussi le financement du nouveau **Programme national d'alimentation scolaire**, qui appuie l'important travail de partenaires comme le

Pignon Bleu et le Club des petits déjeuners pour les enfants.

Bonne nouvelle! Accès gratuit aux sites de Parcs Canada durant les Fêtes

Du 12 décembre 2025 au 15 janvier 2026, le **Laissez-passer pour un Canada fort** offre la gratuité d'accès aux sites de Parcs Canada ici même à Québec (nous en avons plusieurs) et partout ailleurs au pays.

Un encouragement à profiter de notre riche environnement naturel et historique durant le temps des Fêtes – et à encourager nos commerces et travailleurs locaux!

Autre bonne nouvelle!

Le **Théâtre jeunesse Les Gros Becs** a un nouveau nom et une nouvelle maison!

Grâce à un appui de nombreux partenaires (dont un investissement de 7,6 M\$ du gouvernement du Canada), le **Théâtre jeunesse Les Gros Becs** devient **La Caserne, scène jeune public** et déménage de manière permanente dans le Vieux-Port. (Davantage de détails au verso.)

À votre écoute et à votre service

Finalement, un rappel que mon équipe et moi prenons toujours grand plaisir à vous lire. Nous sommes à votre écoute et à votre service — ne pas hésiter à prendre contact avec nous!

Jean-Yves Duclos
Député de Québec-Centre

✉ jean-yves.duclos@parl.gc.ca | www.jeanyvesduclos.ca | [@jyduclosliberal](https://www.facebook.com/jyduclosliberal)
X [@jyduclos](https://twitter.com/jyduclos) | [@jyduclos](https://www.instagram.com/jyduclos)



LES GROS BECS: NOUVEAU NOM ET NOUVELLE MAISON!

Les Gros Becs : 40 ans d'appui aux arts et aux jeunes



Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs voit le jour en 1987 à l'instigation de trois compagnies de théâtre de Québec : le Théâtre du Gros Mécano, le Théâtre des Confettis et L'Aubergine. Les spectacles sont présentés initialement un peu partout dans la ville de Québec. En 2002, le Théâtre s'installe dans l'ancien Théâtre La Bordée sur la rue Saint-Jean. En 2021, il déménage temporairement à Fleur-de-Lys.

Les Gros Becs deviennent La Caserne, scène jeune public



Après près de 40 ans passés dans des lieux temporaires, le Théâtre Les Gros Becs emménage en 2025 de manière permanente dans l'édifice La Caserne sur la rue Dalhousie du Vieux-Port et devient La Caserne, scène jeune public. Il se dote ainsi d'un espace 100 % adapté à sa mission. La Caserne peut ainsi appuyer encore davantage l'initiation et l'éducation théâtrales des publics scolaire et familial de 0 à 17 ans.

Un magnifique édifice patrimonial revalorisé



Conçu par l'architecte Georges-Émile Tanguay, le bâtiment d'origine de La Caserne a été construit en 1912. Il abritait alors le poste de pompiers numéro 5 de la ville de Québec. Abandonné dans les années 70, l'édifice a repris vie en 1997 avec l'occupation des locaux par Ex Machina, compagnie de création de Robert Lepage, et ce, jusqu'en 2018.

Une rénovation d'envergure



Les travaux sur le magnifique édifice patrimonial de la rue Dalhousie étaient attendus depuis longtemps. La lumière est à l'honneur un peu partout. L'ancienne tour de séchage des boyaux est un point phare. Une nouvelle partie greffée à la façade d'origine abrite une salle de spectacle pouvant accueillir 332 personnes.

Un lieu conçu pour toutes et pour tous



L'aménagement des lieux permet un accès à l'ensemble du bâtiment à tous et à toutes. Un partenariat avec la Bibliothèque de Québec offre un grand coin lecture bien garni. Les espaces permettent aussi de diffuser des spectacles plus intimes (notamment pour la toute petite enfance) et offrent des lieux de répétition pour les compagnies de création de la région.

Merci aux précieux partenaires!



Cet investissement appuie l'épanouissement de nos jeunes et de nos artistes et valorise notre riche patrimoine bâti. Merci aux membres du personnel (dont le directeur général Jean-Philippe Joubert), aux bénévoles, aux 900 donatrices et donateurs, et à tous les partenaires, incluant les trois gouvernements (dont un investissement de 7,6 M\$ du gouvernement canadien) pour leur appui.