

DÉVOILEMENT DE LA SAISON 26-27 DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC



QUÉBEC, LE 14 MAI 2026 – C'est avec beaucoup de fébrilité que La Caserne – scène jeune public dévoile sa **saison 2026-2027**, présentée par Hydro-Québec. Cette saison où la résistance est à l'honneur est la quatrième concoctée par Melissa Merlo, codirectrice artistique responsable de la programmation. On y retrouvera des créations venues des quatre coins du Québec, mais aussi de Vancouver, de la France et de la Belgique.

Dès le 25 septembre, ce sont 17 spectacles qui fouleront les planches de la Salle Desjardins, du Studio et de la rue Sous-le-cap. Cette année, quatre nouvelles créations font partie de la programmation, parmi lesquelles trois sont créées par des compagnies membres de La Caserne. Cette programmation a été tricotée avec en tête l'idée que la joie incarne une forme de résistance face à la morosité de l'actualité internationale, avec une envie de transmettre de l'espoir et des outils aux jeunes générations.

« J'ai traversé l'année, comme vous j'imagine, en me sentant parfois démunie face au monde qui nous entoure, en me questionnant sur l'impact réel de mes actions au quotidien et en me préoccupant de transmettre aux jeunes générations de l'espoir, mais surtout de la joie. En y réfléchissant plus longuement, à la joie et à ce qu'elle représente dans le monde aujourd'hui, il m'est apparu qu'elle peut être le moteur d'une forme de résistance. Que notre engagement envers la jeunesse réside précisément dans la transmission de cette douce désobéissance qu'est la joie. Sans leur mentir bien sûr, mais en leur donnant l'élan d'être curieux et curieuses, révolté-es, ému-es, en désaccord, en leur donnant toute la confiance et la force nécessaire qu'il faut pour se poser des questions », explique Melissa Merlo.

JOYEUSE RÉBELLION

La saison s'amorcera le 25 septembre avec une nouvelle création du Théâtre des Confettis, **Michelle et les chats de ruelles** (5 à 10 ans). Ce premier spectacle, événement associé à Réverbère, sera présenté hors des murs de La Caserne, dans la rue Sous-le-cap. Parmi les nouvelles créations, on note également **Flo des rives** (8 à 12 ans) du Théâtre du Gros Mécano. Dans cette ode au Fleuve Saint-Laurent, la musique est à l'honneur et transporte le public près des Îles du Bic. Pour les plus jeunes, Les Incomplètes proposent **Roadtrip** (12 mois à 4 ans), un voyage multidisciplinaire, un peu psychédélique, où les performeurs et le public partent à la découverte du territoire québécois. **Sage comme une image** (6 à 12 ans), proposition circassienne de l'autrice Cécile Mouvet, raconte l'histoire de Favor et Charlie, qui découvriront qu'entre obéissance et désobéissance, il y a tout un monde de possibles.

Toujours en cirque, **Les p'tites polisses en servisse** (4 à 10 ans) amène une belle touche d'absurdité à la saison. Produit par Poliquin-Simms2, le spectacle avait été de passage chez nous en résidence en 2024.

Les fanatiques de danse seront servi-es grâce à **Déjà, au début...** (2 à 5 ans) et **26 lettres à danser** (4 à 8 ans), coprésentés avec La Rotonde. Le premier, présenté par L'Arrière Scène, propose au public de ressentir le monde comme à sa naissance. Le deuxième, créé par Bouge de là, est un abécédaire dansé et interactif, qui lie les mots au mouvement. En coprésentation avec le Carrefour international de théâtre, le spectacle **Les Autres** (7 à 12 ans) de l'Anthon Lachky & Eléonore Valère Company, venu de Belgique, questionne quant à lui notre rapport au monde.

Pour le spectacle des fêtes, c'est **Conte d'hiver** (6 à 12 ans) de Ballet Opéra Pantomime (BOP) qui enchantera jeunes et moins jeunes ! Mettant en vedette trois enfants, cette pièce emballée dans un papier rouge scintillant s'inscrit parfaitement dans l'esprit des fêtes. À la relâche, L'Arrière Scène sera de retour avec **Attention : Fragile** (5 à 10 ans). Présenté par Desjardins, ce spectacle hilarant se moque de nos habitudes de consommation.

Le spectacle **Petit pois** (4 à 8 ans) de la Kleine Company de Vancouver viendra quant à lui aborder le déracinement et l'isolement avec l'aide du théâtre d'objets. Les 5 à 10 ans pourront assister à **Monsieur Nicolas et la lune** du Théâtre de l'Œil, présenté en collaboration avec le Théâtre Petit Champlain. Ce spectacle de marionnettes évoque la question de la réussite. En coprésentation avec le Mois Multi, on accueillera également **Refaire la marguerite** (7 à 12 ans), de L'eau du bain, dans lequel une vraie de vraie famille explore l'eau comme objet théâtral dans un spectacle multidisciplinaire unique.

Les ados auront aussi leur lot de découvertes avec quatre spectacles ! En novembre, le spectacle **OISEAU** (9 à 14 ans), de la compagnie française LA POLKa, vient questionner notre rapport à la mort et au deuil. Pour les 12 à 17 ans, **Résistances** du Théâtre Advienne

que pourra et **Attention, coup de feu!** de la compagnie Youtheatre racontent les récits inspirants d'adolescent-es qui feront tout pour garder la tête hors de l'eau en des temps d'instabilités politique et militaire. Finalement, **Le Scriptarium 2027** (13 à 17 ans) est de retour pour une dixième édition, avec pour commissaires les directeurs artistiques du Théâtre Le Clou, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen, qui invitent les jeunes à créer leur alter ego.

ABONNEMENT ET ACHAT DE BILLETS

Jusqu'au 30 juin 2026, le public pourra bénéficier de la formule d'abonnement la plus avantageuse : à l'achat de trois spectacles, les billets sont au coût de 20,00 \$ (taxes et frais de service inclus), une économie de 23 % sur les billets au tarif à la carte de 26,00 \$.

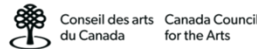
L'abonnement et l'achat de billet peuvent se faire en ligne ou par téléphone au 418-522-7880.

Tarifcation complète, dates de représentation et détails des spectacles disponibles au www.lacaserne.ca.

[Consulter la brochure de saison](#)

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation.



Nous remercions le Conseil des arts et des lettres du Québec, le gouvernement du Canada, la Ville de Québec, le Conseil des arts du Canada, de même que notre partenaire de saison, Hydro-Québec, pour leur précieux soutien financier tout au long de cette saison 2026-2027.

– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique,
La Caserne – scène jeune public
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca