

## ***Joséphine et les grandes personnes***

Comprendre les adultes en 10 étapes faciles



En coprésentation avec :  THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

 50 minutes

 22 au 31 mai 2026

 7 à 12 ans

 Théâtre

**QUÉBEC, LUNDI LE 18 MAI 2026** – La Caserne – scène jeune public accueille, **du 22 au 31 mai**, le spectacle ***Joséphine et les grandes personnes*** ! Cette production s'adresse aux **7 à 12 ans**. Rencontrez Joséphine, qui a une profession bien particulière : coach de vie pour enfants ! Elle est une experte dans les trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil de ses dix leçons de coaching, truffées de sagesse et de lucidité, on découvre les aléas de son métier. Heureusement, une curieuse dame âgée, Madame Perdue, assiste à chacune des leçons. Serait-ce le début d'une relation d'Amitié et de confiance entre elles? Quels apprentissages pourront-elles tirer l'une de l'autre?

### **Comprendre les adultes en 10 étapes faciles**

Il y a de ces enfants qui portent le poids du monde un peu plus qu'il ne le faudrait. Il y a des enfants qui jouent aux grandes personnes. Dans cette ode à l'enfance et à l'imaginaire, les plus jeunes reconnaîtront certainement quelques traits et habitudes de leurs parents... et les adultes, leurs propres contradictions ! Un moment doux et sensible, qui rend hommage avec tendresse et aux relations intergénérationnelles

« Ce texte d'une grande justesse fait écho à notre société agitée, dans laquelle tout va si vite, où la majorité des personnes que je connais n'arrivent pas à être à la hauteur de l'être humain qu'ils ou qu'elles voudraient être. Joséphine et les grandes personnes est un texte qui parle de l'impuissance des enfants quand tout va mal à la maison. C'est aussi un texte qui accueille sans jugement ces adultes qui n'arrivent plus, temporairement, à être le parent qu'il ou qu'elle est en réalité.

Joséphine et les grandes personnes est une pièce qui favorise la rencontre entre deux intimités ; elle rejoint enfants et adultes, deux publics que l'on oppose encore trop souvent dans la relation à l'art. »

— Marie-Eve Huot

**En savoir plus :** <https://www.lacaserne.ca/spectacle/josephine-et-les-grandes-personnes>

#### **Horaire des représentations :**

- Dimanche 24 mai – 15 h 00
- Dimanche 31 mai – 11 h 00 (Représentation accessible aux personnes malentendantes)

#### **Crédits :**

**Texte :** Marie-Hélène Larose-Truchon | **Mise en scène :** Marie-Eve Huot | **Distribution :** Emilie Dionne et Mireille Métellus | **Musique :** Diane Labrosse | **Costumes et soutien à la scénographie :** Linda Brunelle | **Lumière et projections :** Louis-Xavier Gagnon-Lebrun assisté de Nicola Dubois | **Illustrations :** Patrice Charbonneau-Brunelle | **Coiffures et maquillages :** Suzanne Trépannier | **Conseillère aux mouvements :** Marie-Gabrielle Ménard | **Assistance à la mise en scène et coordination de production :** Lucie Baril-Castonguay | **Direction technique :** Nicolas Fortin | **Régie à la création :** Nicolas Fortin ou Ariane Roy

## À PROPOS DU CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Compagnie de théâtre fondée en 1975, Le Carrousel se consacre essentiellement à la création et la diffusion de spectacles pour les jeunes publics. Sous la direction de Marie-Eve Huot, qui a succédé aux cofondateurs Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault, la compagnie mène ses recherches et développe ses projets artistiques au Québec, et les diffuse partout dans le monde. Depuis cinquante ans, elle a touché plus d'un million de spectateurs sur quatre continents et présenté des spectacles en différentes langues (français, anglais, espagnol, italien, mandarin, polonais et japonais).

## À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation. Dès novembre 2025, elle sera en mesure d'accueillir tous ses spectacles dans cette nouvelle maison permanente des arts de la scène jeune public à Québec.

Pour plus de détails, consultez le [www.lacaserne.ca](http://www.lacaserne.ca).



### RELATIONS DE PRESSE

**Sophie Boivin** (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (la nouvelle identité des Gros Becs)  
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | [sboivin@lacaserne.ca](mailto:sboivin@lacaserne.ca)