

***Déjà, au début...***  
(Re)découvrir la beauté du monde



**QUÉBEC, MARDI LE 29 SEPTEMBRE 2026** - La Caserne – scène jeune public accueille, **du 6 au 18 octobre**, le spectacle ***Déjà, au début...***, en coprésentation avec [La Rotonde](#). Cette production de L'Arrière Scène, créée d'après une création de Samsara Théâtre, s'adresse aux **2 à 5 ans**.

## L'histoire

Un petit être curieux entre dans un espace formé de cylindres de carton. Au rythme des battements de cœur et de douces mélodies, elle explore son environnement. Son imagination fait naître une panoplie de lieux poétiques : une forêt qui se déploie, des algues valsant sous l'eau, une ville tonitruante, la cime d'une montagne... Puis, le jour se lève, c'est le temps de sortir de sa cachette !

## Ressentir le monde comme au tout début

Évoquant les splendeurs du monde avec ses projections vidéo colorées et sa scénographie riche en formes et textures, ce spectacle sans parole est une expérience enveloppante. bercé par ce délicieux voyage pour les sens, le public est invité à vivre pleinement la magie du théâtre au travers de cette ode à tout ce qu'il y a de beau. Après plus de 200 représentations à travers le monde depuis sa création en 2014, L'Arrière Scène propose une nouvelle mouture de ce spectacle, où la danse est à l'honneur !

« Déjà, au début... s'adresse aux tout-petits et à celles et ceux qui les accompagnent. C'est une invitation à entrer doucement dans le monde du spectacle vivant, à prendre le temps de regarder, d'écouter, de ressentir. Pour plusieurs enfants, ce sera peut-être le tout premier spectacle, un premier silence partagé. Un premier émerveillement. Un premier lien avec la scène. Ce moment leur appartient. »

— Jean-François Guilbault, metteur en scène

**En savoir plus :** <https://www.lacaserne.ca/spectacle/deja-au-debut/>

### **Horaire des représentations :**

- Dimanche 11 octobre : 9 h 30 et 11 h 00
- **SUPPLÉMENTAIRE** | Samedi 17 octobre : 11 h 00
- Dimanche 18 octobre : 9 h 30 et 11 h 00

### **Crédits :**

**Idéation** : Liliane Boucher et Jean-François Guilbault | **Mise en scène** : Jean-François Guilbault | **Interprétation** : Marie Eve Quilicot | **Scénographie** : Cassandre Chatonnier | **Costumes** : Leïlah Dufour-Forget | **Éclairages** : Cédrick Delorme-Bouchard | **Musique** : Laurier Rajotte | **Vidéo** : Jason Hendricks et Éric Grice | **Parcours immersif** : Kevin Pinvidic | **Direction technique** : Sarah Maude Boulet | **Régie** : Mélissa Campeau | **Direction de production** : Frédérique Julien | **Photos** : Suzane O'Neill

### **À PROPOS DE L'ARRIÈRE SCÈNE**

L'Arrière Scène - Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie a pour mission de produire et de présenter au Québec, au Canada et à l'étranger des oeuvres de création, en plus d'accueillir et de diffuser dans son lieu des spectacles à l'intention des publics de la petite enfance, de la jeunesse et de l'adolescence à qui elle offre également des activités de médiation culturelle.

Depuis ses débuts en 1976, la compagnie privilégie la métaphore et la poésie dans ses créations. À l'écart des sentiers battus, elle propose des environnements où s'unissent divers langages artistiques. Mariant images, gestes et paroles, les créations de L'Arrière Scène proposent des univers qui sollicitent l'engagement émotif et cultivent le goût des arts vivants.

### **À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC**

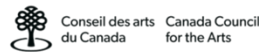
La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs

destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation.

## À PROPOS DE LA ROTONDE

Au sein du Groupe Danse Partout Inc., La Rotonde, diffuseur spécialisé en danse contemporaine créé en 1996, a pour mission de nourrir et développer des publics pour la danse contemporaine à travers l'expérience de rencontres avec des œuvres, des artistes et leurs démarches.

La Rotonde est une entité du Groupe Danse Partout inc. dont la mission est d'œuvrer à la vitalité et à l'excellence de l'art de la danse au Québec et d'appuyer le développement régional de son écosystème. Acteur de changement dans le monde des arts et de la culture, le Groupe Danse Partout inc. s'engage à contribuer activement à la fortification de l'univers social, économique et culturel de la danse à Québec. Le Groupe Danse Partout inc est également composé de la Maison pour la danse de Québec et de L'École de danse de Québec.



## RELATIONS DE PRESSE

**Sophie Boivin** (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (anciennement Les Gros Becs)

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | [sboivin@lacaserne.ca](mailto:sboivin@lacaserne.ca)