

Michelle et les chats de ruelles

La saison 2026-2027 de La Caserne commence enfin !



QUÉBEC, JEUDI LE 17 SEPTEMBRE 2026 - La Caserne – scène jeune public accueille, **du 25 septembre au 4 octobre**, la toute nouvelle création du [Théâtre des Confettis](#) : ***Michelle et les chats de ruelles***, en coprésentation avec le Théâtre des Confettis et le festival [Réverbère](#) de la Ville de Québec ! Le public de 5 à 10 ans est convié à une aventure nocturne hors du commun.

L'histoire

Michelle et son chat Moustache viennent tout juste d'emménager dans le quartier. Mais à peine étaient-ils installés que Moustache s'est sauvé ! Jamais il n'avait pris la fuite avant... Michelle est effrayée à l'idée de tout ce qui pourrait lui arriver. Elle se lance sur sa trace et fait la rencontre de plusieurs chats de ruelles, qui ont tous de précieux indices pour elle. Un nouveau chat rôderait dans les parages, mais de Moustache personne n'aurait aperçu le pelage...

Et si nos chats n'étaient pas toujours ceux qu'on croit ?

Joué à l'extérieur près de La Caserne, à la tombée du jour, Michelle et les chats de ruelles parle de domesticité et de liberté. En accompagnant Michelle dans son enquête, le public est invité à résoudre le mystère de la disparition de Moustache... et à rencontrer une bande de félins insoumis qui, entre deux airs de jazz, règne sur la ruelle et sur ses poubelles.

« On y a vu l'opportunité de réfléchir avec les enfants à cette idée de liberté. Quelle forme prend-elle chez nos petits ? Est-elle aussi importante que pour nous, leurs adultes ? Et aussi même : sommes-nous réellement libres ? En imaginant le parcours de Michelle et sa rencontre avec le monde interlope de la ruelle, les questions se sont multipliées : l'amour est-il une prison ? Et la maison ? Ou alors, comment protéger sans enfermer ? »

— Maxime Robin, metteur en scène

En savoir plus : <https://www.lacaserne.ca/spectacle/michelle-et-les-chats-de-ruelles>

Horaire des représentations :

- Vendredi 25 septembre : 18 h, 18 h 45
- Samedi 26 septembre : 18 h, 18 h 45, 19h 30, 20 h 15
- Vendredi 2 octobre : 18 h, 18 h 45, 19h 30, 20 h 15
- Samedi 3 octobre : 18 h, 18 h 45
- Vendredi 9 octobre : 18 h, 18 h 45, 19h 30, 20 h 15
- Samedi 10 octobre : 18 h, 18 h 45, 19h 30, 20 h 15

Crédits :

Direction de création, paroles et musique : Frédéric Brunet | **Texte et dramaturgie** : Marianne Marceau | **Mise en scène** : Maxime Robin | **Interprétation** : Anne Painchaud, Frédéric Brunet, Mïryam Amrouche, Steve Hamel et Patrick Ouellet | **Costumes, maquillages et accessoires** : Marianne Lebel | **Conseil artistique** : Maryse Lapierre | **Direction de production et assistance à la mise en scène** : Cassandra Duguay | **Conseil à l'éclairage** : Laurent Routhier

À PROPOS DU THÉÂTRE DES CONFETTIS

Depuis 1977, Le Théâtre des Confettis place les enfants au centre de ses préoccupations, pour ce qu'ils suggèrent de subversion, de rêve, de poésie; ce qu'ils proposent d'ouverture et d'intimité; pour leur regard neuf, curieux et vigilant. La compagnie a créé trente-deux spectacles, une expérience sonore immersive (cinq contes) et réalisé de nombreuses tournées dans le monde.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation.



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (anciennement Les Gros Becs)
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca