La Caserne

scène jeune public

Petit Pois

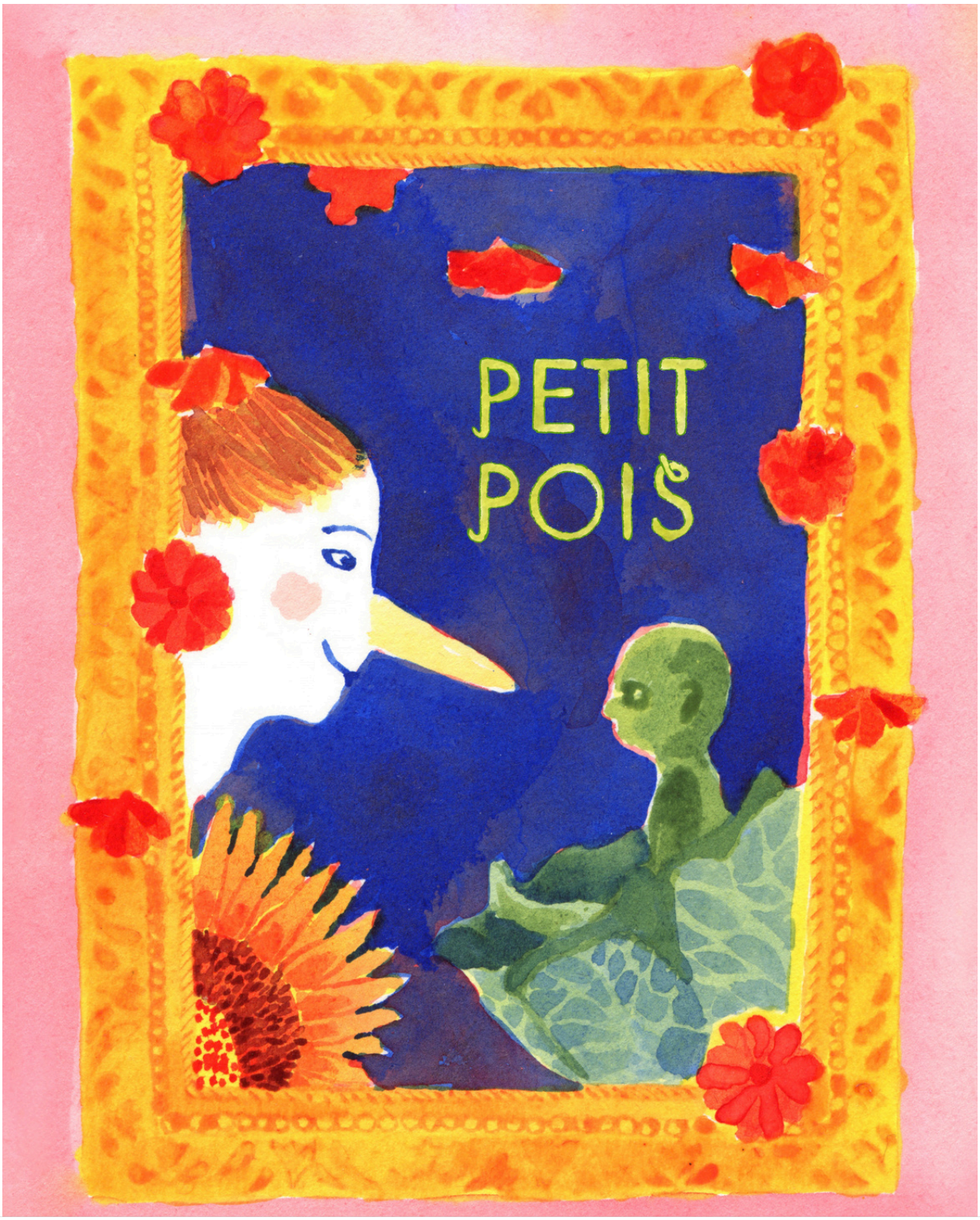
Kleine compagnie & Presentation House Theatre (Vancouver) en partenariat avec la compagnie Gare Centrale (Belgique)

Cahier d'accompagnement au spectacle

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE QUÉBEC Québec

L’affiche



Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts
North Vancouver Recreation & Culture
presentation HOUSE THEATRE
Cie GARE CENTRALE
KLEINE COMPAGNIE

L’histoire

Et si, un jour, un petit pois se mettait à penser, tout seul, hors de sa boîte ? Une clown impérieuse, gardienne de l’histoire et de son portager, découvre ce petit rescapé d’un camp de réfugiés et décide de l’aider. À travers monts et merveilles, rires et rivières, sautillements et rebondissements, elle tente de découvrir d’où vient ce petit pois et qui sont les siens. Un véritable méli-mélodrame en cinq tableaux, une laitue et quelques pincées de chapelure !

Théâtre d’objets
Durée : 50 minutes

Le spectacle comporte cinq tableaux, avec une scène d’introduction et une finale.

Les personnages

La clown et Petit pois



Crédit photos : Gaétan Nerincx

L’interprète

Sur scène, il y a une seule comédienne. Elle raconte au public l’histoire de Petit Pois et joue plusieurs personnages. La comédienne change plusieurs fois d’accessoires lorsqu’elle change de personnage.

La comédienne joue de manière clownesque ce qui amène de l’humour dans le spectacle.



Crédit photos : Gaétan Nerincx

Anaïs Pellin

Le décor

Le décor est fait d'un rideau rouge de théâtre installé en fond de scène. Une bande de lumières au sol délimite la scène.



Le décor se construit au fur et à mesure du spectacle. Sur la scène, la comédienne ajoute des objets du quotidien qu'elle transforme en autres choses pour présenter certaines actions, ou jouer certains personnages. C'est du théâtre d'objets.

Les accessoires

La comédienne change plusieurs fois d'accessoires lorsqu'elle change de personnage.









Si je ne me sens pas bien durant le spectacle…

Je peux :

- Fermer mes yeux, si je suis ébloui·e par les éclairages;
- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles antibruit, si le son est trop fort;
- Demander de l'aide au personnel d'accueil de La Caserne.

Je peux demander au personnel d'accueil de La Caserne de me prêter :

- Des coquilles antibruit;
- Une peluche lourde;
- Un objet sensoriel;
- Un siège dynamique.



Je peux sortir de la salle, accompagné·e d'un adulte :

- Aller dans l'espace calme;
- Aller dans les tentes;
- Aller dans le coin lecture;
- Utiliser une couverture lourde;
- Dessiner;
- Lire un livre.

Accueil en salle | Entrée du public

Le public entre dans la salle.

Si j'ai besoin d'aide, le personnel de l'accueil peut m'aider.

Lors d'une représentation sensoriellement adaptée (RSA) seulement, je peux choisir le siège que je veux :

- La salle ne sera pas complètement remplie. Seulement la moitié des sièges seront occupés;
- Si je veux être près de la scène, je m'assois dans les premières rangées;
- Si je veux être loin de la scène, je m'assois dans les dernières rangées;
- Si j'ai besoin de plus d'espace, je m'assois loin des autres gens dans la salle.

Le spectacle débute lorsque les lumières de la salle diminuent. Il ne fera jamais complètement noir.



Crédit photo : Stéphane Bourgeois

Déroulement de l'histoire

Dans les prochaines pages, je retrouverai les informations suivantes pour chacune des scènes du spectacle :

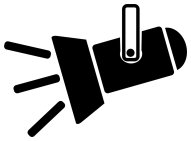
- Photo de la scène;
- Lieu où se déroule la scène;
- Personnages présents dans la scène;
- Description sommaire de ce qui se passe dans la scène.

Si je vois l'une des images suivantes, ça veut dire qu'il y aura...

De la musique 

Des bruits d'animaux 

Un bruit surprenant 

Un éclairage surprenant 

Déroulement de l'histoire

Introduction – Présentation de l'histoire



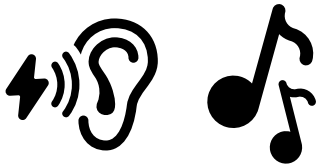
Crédit photos : Gaétan Nerincx

Lieu : Inconnu

Temps : Inconnu

Personnage : La clown

La clown entre en scène avec un tambour. Elle présente l'histoire de Petit Pois et la forme du spectacle, qui sera divisé en 5 tableaux.



Déroulement de l’histoire

Premier tableau : Les camps



Lieu : Un potager, un camp de concentration

Temps : Inconnu

Personnages : La clown et Petit Pois

La clown trouve un petit pois dans son potager. Elle raconte ensuite comment ce petit pois est arrivé dans son potager. Elle raconte l’histoire de plusieurs petits pois, enfermés dans une boîte de conserve. Les petits pois veulent s’échapper de la boîte de conserve, qui est comme un camp de concentration.

Déroulement de l'histoire

Deuxième tableau : Le désert





Crédit photos : Gaétan Nerincx

Lieu : Un potager, un voyage autour du monde

Temps : Inconnu

Personnages : La clown et Petit Pois

Petit Pois s'est enfuit et il est seul. Il est retrouvé dans un potager. Sa famille d'accueil veut trouver d'où il vient et à qui il appartient. La clown raconte un voyage autour du monde pour trouver l'origine de Petit Pois.

Déroulement de l'histoire

Troisième tableau : Le gâteau



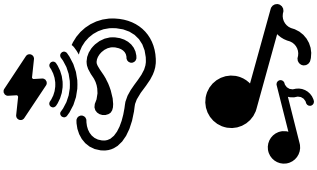
Crédit photos : Gaétan Nerincx

Lieu : Un potager, une cuisine

Temps : Inconnu

Personnages : La clown et Petit Pois

Revenue de voyage, la clown retrouve Petit Pois. Elle fait un gâteau et lui raconte le voyage. En récitant un poème, elle lui raconte ce qu'elle a vu.



Déroulement de l'histoire

Quatrième tableau : La ville



Crédit photos : Gaétan Nerincx

Lieu : Un potager, une ville

Temps : Inconnu

Personnage : La clown et Petit Pois

La clown continue de raconter le voyage. Elle raconte la visite de la ville. Elle raconte la difficulté de trouver d'où vient Petit Pois et à qui il appartient.

Déroulement de l'histoire

Cinquième tableau : Le potager



Crédit photos : Gaétan Nerincx

Lieu : Un potager

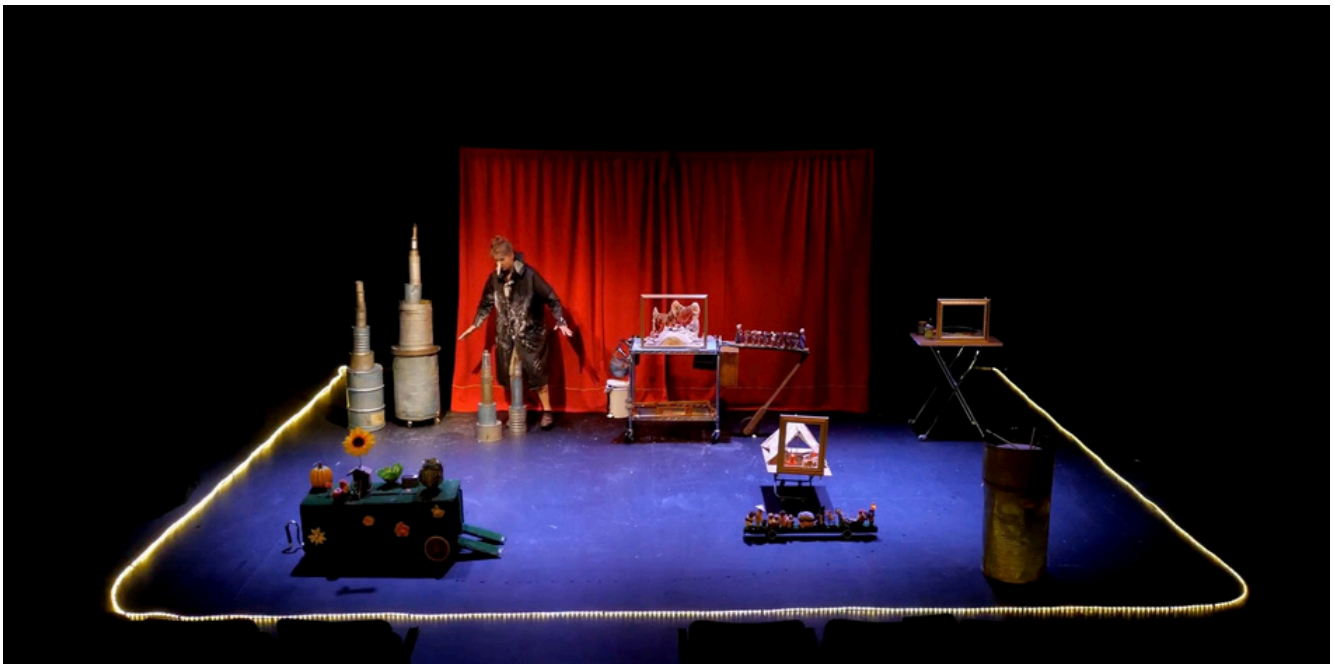
Temps : Inconnu

Personnages : La clown et Petit Pois

La clown retourne au potager. Elle arrose les légumes. Elle découvre quelque chose dans le potager : plusieurs autres enfants légumes, comme Petit Pois.

Déroulement de l’histoire

La finale



Lieu : Tous les lieux du spectacle

Temps : Inconnu

Personnage : La clown

La clown est sur scène à la zone tambour. Elle se promène sur la scène en visitant chaque tableau.

À la fin du spectacle | Sortie de salle

À quoi m’attendre ?

C’est la fin du spectacle lorsque :

- Les lumières de la salle s’allument;
- L’artiste fait un salut sur scène;
- Le public applaudi pour montrer son appréciation du spectacle;
- Le public sort de la salle.



Applaudissements