La Caserne
scène jeune public

Communiqué | Pour diffusion immédiate

Petit Pois

Un méli-mélodrame tout droit venu de Vancouver



QUÉBEC, MARDI LE 10 NOVEMBRE 2026 - La Caserne – scène jeune public accueille, **du 17 au 29 novembre 2026**, le spectacle *Petit Pois*. Cette production de la Kleine Compagnie et Presentation House Theater (Vancouver), en collaboration avec la compagnie Gare Centrale (Belgique), s'adresse aux **4 à 8 ans**.

L'histoire

Et si, un jour, un petit pois se mettait à penser, tout seul, hors de sa boîte ? Une clown impérieuse, gardienne de l'histoire et de son potager, découvre ce petit rescapé d'un camp de réfugiés et décide de l'aider. À travers monts et merveilles, rires et rivières, sautillements et rebondissements, elle tente de découvrir d'où vient ce petit pois et qui sont les siens. Un véritable méli-mélodrame en cinq tableaux, une laitue et quelques pincées de chapelure !

« On ne sait pas où on va, on sait seulement d'où on vient »

Ce récit poétique, tragico-comique et joliment absurde mêle le théâtre d'objets et les arts clownesques et visuels. De façon délicate, imagée et joyeusement chaotique, il décrit aux plus jeunes ce que sont le déracinement et l'isolement. L'univers scénique, composé de personnages fabriqués et d'objets du quotidien, se construit à mesure que la quête se déploie. Chaque scène se cristallise en une image qui se fait « encadrer », ainsi le public peut visiter l'exposition de ces œuvres à la fin de la représentation.

« C'est un spectacle qui parle de la vie, du monde, de sujets importants, graves, historiques et politiques. Par le biais de l'humour et de la distance, les enfants sont touchés par ce petit pois. »

— Agnès Limbos, texte et mise en scène

En savoir plus : www.lacaserne.ca/spectacle/petit-pois

Horaire des représentations :

- Samedi 21 novembre : 15 h *Représentation sensoriellement adaptée
- Dimanche 22 novembre : 11 h et 15 h
- Samedi 28 novembre : 15 h
- Dimanche 29 novembre : 11 h et 15 h

Crédits :

Création, texte et mise en scène : Agnès Limbos | **Interprétation :** Anaïs Pellin | **Régie :** Shila Amin | **Complice à la création des accessoires :** Monica Emme | **Création lumière :** Brad Trenaman | **Collaboration artistique lors de la création originale :** Didier Caffonnette, Roberto Bonomo, Christine d'Oreye et Nathalie Holvoet | **Musique :** Steve Houben, Les Fanfares Mexicaines

À PROPOS DE LA KLEINE COMPAGNIE

Née en 2020 sur les territoires ancestraux et non-cédés des Premières Nations Xwməθkwəyəm (Musqueam), Skwxwú7mesh (Squamish) et Səlílwətaʔ /Selilwitulh (Tseil-Waututh) à Vancouver, la Kleine Compagnie propose une forme scénique intimiste et poétique pour jeunes et adultes. Le cœur de notre recherche artistique se fonde sur l'interaction de disciplines : théâtre visuel, d'objet, de matière, le clown, le mouvement et l'acteurice-créateurice.

À PROPOS DE PRESENTATION HOUSE THEATER

Niché au cœur du quartier Lower Lonsdale, à North Vancouver, le Presentation House Theatre est devenu un véritable carrefour créatif local. Il propose à la communauté une offre dynamique mêlant théâtre professionnel, musique et danse — le tout à seulement une courte traversée en SeaBus du centre-ville de

Vancouver. Depuis plus de 40 ans, le Presentation House Theatre ravit le public grâce à une programmation innovante et des productions professionnelles de grande qualité, au sein d'un espace particulièrement accueillant.

À PROPOS DE LA COMPAGNIE GARE CENTRALE

Compagnie belge, basée à Rhode-Saint-Genèse (Brabant flamand), créée, en 1984, par Agnès Limbos (née à Huy en 1952). Comédienne, conteuse et manipulatrice d'objets, Agnès Limbos pratique un langage visuel subtil toujours en évolution. D'une façon unique, à la fois troublante et hilarante, elle se sert de ses voix, de ses gestes, pour animer un matériau a priori hétéroclite qui va se révéler non pas simple illustration du propos dramatique mais bien indispensable présence. Agnès Limbos explore les contradictions féerie/réalité, tragique/comique de l'univers pour féconder un théâtre vivant, divertissant, émouvant, toujours convivial.

À PROPOS DE LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

La Caserne – scène jeune public, la nouvelle identité des Gros Becs, contribue au développement des arts de la scène jeune public dans la Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches. Elle diffuse des spectacles professionnels d'ici et d'ailleurs destinés aux publics scolaire et familial, de 0 à 17 ans. Sa programmation dynamique et diversifiée présente plusieurs disciplines artistiques tout en conservant le théâtre au cœur de sa programmation.

RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications, des relations de presse et du marketing numérique, La Caserne – scène jeune public (anciennement Les Gros Becs)

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lacaserne.ca